

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-приказов МОиН Челябинской области №01-571 от 05.05.2005г, № 02- 0510 от 10.05.2006г, № 02- 567 от 29.05.2007г., № 04-387 от 05.05.2008г., № 01-269 от 06.05.2009г., № 04- 997 от 16.06.2011г., №01-1839 от 30.05.2014г.

- приказа

Управления по делам образования Кыштымского городского округа №01-244 ОД от 24.06.2014г. « О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Кыштымского городского округа на 2014-2015 учебный год»,

- требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

-учебного плана МОУ СОШ №3.

По решению областного семинара учителей МХК (октябрь 2007г.) интегрированный учебный предмет «Искусство» было решено называть «Мировая художественная культура».

В соответствии с областным базисным учебным планом в 8 классе изучается интегрированный предмет «Мировая художественная культура» 35 часов в год из расчета 1 час в неделю, в 9 классе 34 часа в год из расчета 1 час в неделю. Интегрированный учебный предмет включает содержание раздела «Синтез искусств» из федерального компонента государственного образовательного стандарта по учебному предмету «Изобразительное искусство» и раздела «Музыка в формировании духовной культуры личности» – по учебному предмету «Музыка».

Цель программы: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Авторская программа		Рабочая программа по классам	
		8 кл.	9 кл.	8 кл.	9 кл.
Раздел 1	Искусство в жизни современного человека.	3		3	
Раздел 2	Искусство открывает новые грани мира.	7		7	
Раздел 3	Искусство как универсальный способ общения.	7		7	
Раздел 4	Красота в искусстве и жизни.	10		10	
Раздел 5	Прекрасное пробуждает доброе.	8		8	
Раздел 6	Воздействующая сила искусства.		9		9
Раздел 7	Искусство предвосхищает будущее.		7		7
Раздел 8	Дар созидания. Практическая функция.		11		11
Раздел 9	Искусство и открытие мира для себя.		7		7

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на уральской земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержании рабочей программы для 8-9 классов введен региональный (уральский) компонент.

Темы регионального компонента:

8 класс.

1. Литературные страницы. Стихи о красоте природы Кыштыма.
2. Застывшая музыка. Каслинские мастера.
3. Красота природы родного края в творчестве уральских художников.

9 класс.

1. Храмовая архитектура города Кыштыма.
2. Челябинск: прошлое и настоящее.
3. Златоустовская гравюра.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство.

Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни - 10 часов

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арттерапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (7 часов)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

**Календарно-тематический план
8 КЛАСС**

№ урока	Тема	Содержание	НРК
1	1 <i>Искусство вокруг нас.</i>	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.	
2	2 <i>Художественный образ – стиль – язык.</i>	Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей	
3	3 <i>Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.</i>	Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения	
4	4 <i>Искусство рассказывает о красоте Земли.</i>	Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).	
5	5 <i>Зримая музыка.</i>	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.	Литературные страницы. Стихи о красоте природы Кыштыма.
6	6 <i>Человек в зеркале искусства: жанр портрета.</i>	Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве.	
7	7 <i>Портрет в искусстве России. Портреты соотечественников</i>	Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др. Портретный жанр в творчестве русского художника Ильи Ефимовича Репина.	
8	8 <i>Музыкальный портрет Александр Невский.</i>	Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка	

9	9	Портрет композитора в литературе и кино	Творчество В.Моцарта: Симфония № 40, «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».	
10	1	Мир в зеркале искусства.	Искусство как проводник духовной энергии. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.	
11	2	Роль искусства в сближении народов.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	
12	3	Искусство художественно го перевода – искусство общения.	Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств.	
13	4	Искусство - проводник духовной энергии.	Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.	
14	5	Художественные послания предков.	Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура. Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.	
15	6	Символы в жизни и искусстве.	Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Дерево — символ Вселенной. Образы и символы в русской поэзии и прозе – дорога.	
16	7	Музыкально-поэтическая символика огня. Урок обобщения	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог. Произведение «Прометей» («Поэма огня»). Использование цветного света во время исполнения музыки.	
17	1	Что есть красота?	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты	

			в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.	
18	2	Откровенье вечной красоты.	Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.	Каслинские мастера.
19	3	Застывшая музыка.	Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.	
20	4	Есть ли у красоты свои законы?	Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты.	
21	5	Соединение двух реальностей	Наличие в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.	
22	6	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.	
23	7	Женские образы в произведениях художников.		
24	8	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).	
25	9	Как соотносятся красота и польза.	Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях).	
26	10	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	Поэтизация обыденности. Красота и польза. Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.	
27	11	Обобщение темы «Красота в жизни и искусстве»		
28	1	Преобразующая сила искусства.	Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Поэтизация образа матери.	
29	2	Крупнейшие	Третьяковская картинная галерея, Русский	Краеведческ

		<i>художественные музеи страны</i>	музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.	ий музей города, областной краеведческий музей и картинная галерея Челябинска
30	3	<i>Красота природы родной земли.</i>	Красота природы родной земли в живописи. Шишкин, Левитан. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.	
31	4	<i>Красота родного города в произведениях искусства.</i>	Поэты, композиторы, художники, скульпторы Кыштыма.	Красота природы родного края в творчестве уральских художников.
32	5	<i>Художники театра.</i>	Общие законы восприятия композиции картины и сцены.	
33	6	<i>Народные сказки, мифы, легенды.</i>	Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии. Сказка в театре и кино.	
34-35	7-8	<i>Исследовательский проект</i>	Разработка художественной идеи в замысле совместного проекта. Определение своей роли в проекте. Способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.	

9 класс

№	№	Тема.	Содержание.	НРК
1	1	<i>Воздействующая сила искусства.</i>	Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет	
2	2	<i>Искусство и власть. Светская.</i>	Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. в русском искусстве.	
3	3	<i>Искусство и власть. Религиозная.</i>	Благодаря произведениям искусства религиозная власть укрепляла свой авторитет.	
4	4	<i>Какими средствами воздействует искусство?</i>	Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др. Композиция. Форма. Ритм. Фактура.	
5	5	<i>Манипуляции сознанием человека в 30-50-годы 20 века.</i>	Архитектура, живопись, плакат, кино.	Храмовая архитектура города Кыштыма.
6	6	<i>Храмовый синтез искусств.</i>	Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.	
7	7	<i>Виды храмов разных конфессий</i>	Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.	
8	8	<i>Синтез искусств в театре</i>	Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре.	
9	9	<i>Синтез искусств в кино, на телевидении. Обобщение темы.</i>	Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа.	
10	1	<i>Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?</i>	Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи. Использование иносказаний в	

			живописи символистов.	
11	2	<i>Предвидение как форма утверждения духовных ценностей</i>	Гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.	
12	3	<i>Предсказание в искусстве. Образы фантастики</i>	Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.	
13	4	<i>Художественное мышление в авангарде науки.</i>	Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда	
14	5	<i>Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности</i>	Понятие массовой и элитарной культуры. Характерные черты направлений в современной музыке. Молодежные субкультуры. Понятие рок-музыки, ее особенности. Группы 80-90-х гг.	
15	6	<i>Художник и ученый.</i>	Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра)	
16	7	<i>Художник и ученый (произведения современного искусства).</i>		
17	1	<i>Эстетическое формирование искусством окружающей среды.</i>	Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах	Челябинск: прошлое и настоящее.
18	2	<i>Архитектура исторического города.</i>	Афинский Акрополь. Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.	
19	3	<i>Архитектура современного города.</i>	Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	
20	4	<i>Специфика изображений в полиграфии.</i>	Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги.	
21	5	<i>Развитие дизайна и его значение в жизни</i>	Формирование красивой и комфортной предметной среды. Дизайнеры – художники, осуществляющие	Златоустовская гравюра.

		<i>современного общества.</i>	художественное конструирование и проектирование различных изделий.	
22	6	<i>Декоративно-прикладное искусство.</i>	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.	
23	7	<i>Музыка в быту.</i>	Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.	
24	8	<i>Массовые, общедоступные искусства.</i>	Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве.	
25	9	<i>Изобразительная природа кино.</i>	Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кино композиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).	
26	1 0	<i>Музыка в кино.</i>	Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.	Барды Урала.
27	1 1	<i>Авторская песня</i>	Олег Митяев, группа «Ариэль», трио «Мультики» - образец авторской песни	
28	1	<i>Вопрос себе как первый шаг к творчеству.</i>	Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.	
29	2	<i>Симметрия и асимметрия в искусстве и науке.</i>	Изображение различных представлений о системе мира в графике и декоративной композиции.	
30	3	<i>Литературные страницы.</i>	Известные писатели и поэты о предназначении творчества. Творческое воображение режиссера, как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма.	
31	4	<i>Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.</i>	Создание индивидуальных проектов в виде презентаций, макетов, анимационных фильмов. Представление работы через рекламу, буклеты, видеоролики	
32	5			
33- 34	6 - 7	<i>Итоговая защита проектов</i>		

Фонд оценочных средств

8 класс

№	Тема урока	Источник
1.	Зримая музыка Проверочная работа за 1 четверть (тест) Проверка усвоения теоретических знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 2
2.	Портрет композитора в литературе и кино. Обобщающий урок» Викторина «Жанр портрета Проверка усвоения художественного материала и прочность знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 3
3.	Музыкально- поэтическая символика огня Пров. работа за 3 четверть (тест) Проверка усвоения теоретических знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 4
4.	Прекрасное пробуждает доброе Защита проектов: «Программа концерта» (раскрывающая нравственные ценности) Проверка усвоения материала и умение применять его на практике	http://infourok.ru/material.html?mid=21312

9 класс

№	Тема урока	Источник
1.	Дар созидания. Воздействующая сила искусства Викторина «Воздействующая сила искусства» Проверка усвоения художественного материала и прочность знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 2
2.	Защита Защита проектных работ: «Мой город» (на выбор учащихся) Проверка усвоения материала и умение применять его на практике.	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 72
.3.	Массовые, общедоступные искусства. Проверочная работа по темам 1, 2, 3 четвертей (тест) Проверка усвоения	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 4

4.	теоретических знаний Повторительно- обобщающий урок по темам 8-9 классов Фронтальный опрос, Защита проектных работ: «Пушкин – наше всё» Проверка усвоения теоретического материала и умение применять его на практике	http://infourok.ru/material.html?mid=21312
----	---	---