

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-приказов МОиН Челябинской области №01-571 от 05.05.2005г, № 02- 0510 от 10.05.2006г, № 02- 567 от 29.05.2007г., № 04-387 от 05.05.2008г., № 01-269 от 06.05.2009г., № 04- 997 от 16.06.2011г., №01-1839 от 30.05.2014г.

- приказа

Управления по делам образования Кыштымского городского округа №01-244 ОД от 24.06.2014г. « О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Кыштымского городского округа на 2014-2015 учебный год»,

- требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

-учебного плана МОУ СОШ №3.

По решению областного семинара учителей МХК (октябрь 2007г.) интегрированный учебный предмет «Искусство» было решено называть «Мировая художественная культура».

В соответствии с областным базисным учебным планом в 8 классе изучается интегрированный предмет «Мировая художественная культура» 35 часов в год из расчета 1 час в неделю, в 9 классе 34 часа в год из расчета 1 час в неделю. Интегрированный учебный предмет включает содержание раздела «Синтез искусств» из федерального компонента государственного образовательного стандарта по учебному предмету «Изобразительное искусство» и раздела «Музыка в формировании духовной культуры личности» – по учебному предмету «Музыка».

Цель программы: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Авторская программа		Рабочая программа по классам	
		8 кл.	9 кл.	8 кл.	9 кл.
Раздел 1	Искусство в жизни современного человека.	3		3	
Раздел 2	Искусство открывает новые грани мира.	7		7	
Раздел 3	Искусство как универсальный способ общения.	7		7	
Раздел 4	Красота в искусстве и жизни.	10		10	
Раздел 5	Прекрасное пробуждает доброе.	8		8	
Раздел 6	Воздействующая сила искусства.		9		9
Раздел 7	Искусство предвосхищает будущее.		7		7
Раздел 8	Дар созидания. Практическая функция.		11		11
Раздел 9	Искусство и открытие мира для себя.		7		7

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на уральской земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержании рабочей программы для 8-9 классов введен региональный (уральский) компонент.

Темы регионального компонента:

8 класс.

1. Литературные страницы. Стихи о красоте природы Кыштыма.
2. Застывшая музыка. Каслинские мастера.
3. Красота природы родного края в творчестве уральских художников.

9 класс.

1. Храмовая архитектура города Кыштыма.
2. Челябинск: прошлое и настоящее.
3. Златоустовская гравюра.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство.

Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни - 10 часов

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арттерапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство превосходит будущее (7 часов)

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (7 часов)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

**Календарно-тематический план
8 КЛАСС**

№ урока	Тема	Содержание	НРК	
1	1	Искусство вокруг нас.	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.	
2	2	Художественный образ – стиль – язык.	Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей	
3	3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения	
4	4	Искусство рассказывает о красоте Земли.	Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).	
5	5	Зримая музыка.	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.	Литературные страницы. Стихи о красоте природы Кыштыма.
6	6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве.	
7	7	Портрет в искусстве России. Портреты соотечественников	Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др. Портретный жанр в творчестве русского художника Ильи Ефимовича Репина.	
8	8	Музыкальный портрет Александр Невский.	Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка	

9	9	Портрет композитора в литературе и кино	Творчество В.Моцарта: Симфония № 40, «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».	
10	1	Мир в зеркале искусства.	Искусство как проводник духовной энергии. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.	
11	2	Роль искусства в сближении народов.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	
12	3	Искусство художественно го перевода – искусство общения.	Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств.	
13	4	Искусство - проводник духовной энергии.	Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.	
14	5	Художественные послания предков.	Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура. Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.	
15	6	Символы в жизни и искусстве.	Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Дерево — символ Вселенной. Образы и символы в русской поэзии и прозе – дорога.	
16	7	Музыкально-поэтическая символика огня. Урок обобщения	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог. Произведение «Прометей» («Поэма огня»). Использование цветного света во время исполнения музыки.	
17	1	Что есть красота?	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты	

			в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.	
18	2	<i>Откровенье вечной красоты.</i>	Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.	Каслинские мастера.
19	3	<i>Застывшая музыка.</i>	Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.	
20	4	<i>Есть ли у красоты свои законы?</i>	Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты.	
21	5	<i>Соединение двух реальностей</i>	Наличие в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.	
22	6	<i>Всегда ли люди одинаково понимали красоту.</i>	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.	
23	7	<i>Женские образы в произведениях художников.</i>		
24	8	<i>Великий дар творчества: радость и красота созидания.</i>	Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).	
25	9	<i>Как соотносятся красота и польза.</i>	Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях).	
26	10	<i>Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.</i>	Поэтизация обыденности. Красота и польза. Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.	
27	11	<i>Обобщение темы «Красота в жизни и искусстве»</i>		
28	1	<i>Преобразующая сила искусства.</i>	Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Поэтизация образа матери.	
29	2	<i>Крупнейшие</i>	Третьяковская картинная галерея, Русский	Краеведческ

		<i>художественные музеи страны</i>	музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.	ий музей города, областной краеведческий музей и картинная галерея Челябинска
30	3	<i>Красота природы родной земли.</i>	Красота природы родной земли в живописи. Шишкин, Левитан. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.	
31	4	<i>Красота родного города в произведениях искусства.</i>	Поэты, композиторы, художники, скульпторы Кыштыма.	Красота природы родного края в творчестве уральских художников.
32	5	<i>Художники театра.</i>	Общие законы восприятия композиции картины и сцены.	
33	6	<i>Народные сказки, мифы, легенды.</i>	Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии. Сказка в театре и кино.	
34-35	7-8	<i>Исследовательский проект</i>	Разработка художественной идеи в замысле совместного проекта. Определение своей роли в проекте. Способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.	

9 класс

№	№	Тема.	Содержание.	НРК
1	1	<i>Воздействующая сила искусства.</i>	Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет	
2	2	<i>Искусство и власть. Светская.</i>	Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. в русском искусстве.	
3	3	<i>Искусство и власть. Религиозная.</i>	Благодаря произведениям искусства религиозная власть укрепляла свой авторитет.	
4	4	<i>Какими средствами воздействует искусство?</i>	Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др. Композиция. Форма. Ритм. Фактура.	
5	5	<i>Манипуляции сознанием человека в 30-50-годы 20 века.</i>	Архитектура, живопись, плакат, кино.	Храмовая архитектура города Кыштыма.
6	6	<i>Храмовый синтез искусств.</i>	Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.	
7	7	<i>Виды храмов разных конфессий</i>	Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.	
8	8	<i>Синтез искусств в театре</i>	Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре.	
9	9	<i>Синтез искусств в кино, на телевидении. Обобщение темы.</i>	Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа.	
10	1	<i>Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?</i>	Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи. Использование иносказаний в	

			живописи символистов.	
11	2	<i>Предвидение как форма утверждения духовных ценностей</i>	Гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.	
12	3	<i>Предсказание в искусстве. Образы фантастики</i>	Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.	
13	4	<i>Художественное мышление в авангарде науки.</i>	Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда	
14	5	<i>Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности</i>	Понятие массовой и элитарной культуры. Характерные черты направлений в современной музыке. Молодежные субкультуры. Понятие рок-музыки, ее особенности. Группы 80-90-х гг.	
15	6	<i>Художник и ученый.</i>	Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра)	
16	7	<i>Художник и ученый (произведения современного искусства).</i>		
17	1	<i>Эстетическое формирование искусством окружающей среды.</i>	Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах	Челябинск: прошлое и настоящее.
18	2	<i>Архитектура исторического города.</i>	Афинский Акрополь. Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.	
19	3	<i>Архитектура современного города.</i>	Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	
20	4	<i>Специфика изображений в полиграфии.</i>	Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги.	
21	5	<i>Развитие дизайна и его значение в жизни</i>	Формирование красивой и комфортной предметной среды. Дизайнеры – художники, осуществляющие	Златоустовская гравюра.

		<i>современного общества.</i>	художественное конструирование и проектирование различных изделий.	
22	6	<i>Декоративно-прикладное искусство.</i>	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.	
23	7	<i>Музыка в быту.</i>	Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.	
24	8	<i>Массовые, общедоступные искусства.</i>	Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве.	
25	9	<i>Изобразительная природа кино.</i>	Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кино композиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).	
26	1 0	<i>Музыка в кино.</i>	Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.	Барды Урала.
27	1 1	<i>Авторская песня</i>	Олег Митяев, группа «Ариэль», трио «Мультики» - образец авторской песни	
28	1	<i>Вопрос себе как первый шаг к творчеству.</i>	Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.	
29	2	<i>Симметрия и асимметрия в искусстве и науке.</i>	Изображение различных представлений о системе мира в графике и декоративной композиции.	
30	3	<i>Литературные страницы.</i>	Известные писатели и поэты о предназначении творчества. Творческое воображение режиссера, как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма.	
31	4	<i>Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.</i>	Создание индивидуальных проектов в виде презентаций, макетов, анимационных фильмов. Представление работы через рекламу, буклеты, видеоролики	
32	5			
33- 34	6 - 7	<i>Итоговая защита проектов</i>		

Фонд оценочных средств

8 класс

№	Тема урока	Источник
1.	Зримая музыка Проверочная работа за 1 четверть (тест) Проверка усвоения теоретических знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 2
2.	Портрет композитора в литературе и кино. Обобщающий урок» Викторина «Жанр портрета Проверка усвоения художественного материала и прочность знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 3
3.	Музыкально- поэтическая символика огня Пров. работа за 3 четверть (тест) Проверка усвоения теоретических знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 4
4.	Прекрасное пробуждает доброе Защита проектов: «Программа концерта» (раскрывающая нравственные ценности) Проверка усвоения материала и умение применять его на практике	http://infourok.ru/material.html?mid=21312

9 класс

№	Тема урока	Источник
1.	Дар созидания. Воздействующая сила искусства Викторина «Воздействующая сила искусства» Проверка усвоения художественного материала и прочность знаний	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 2
2.	Защита Защита проектных работ: «Мой город» (на выбор учащихся) Проверка усвоения материала и умение применять его на практике.	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 72
.3.	Массовые, общедоступные искусства. Проверочная работа по темам 1, 2, 3 четвертей (тест) Проверка усвоения	http://infourok.ru/material.html?mid=21312 4

4.	теоретических знаний Повторительно- обобщающий урок по темам 8-9 классов Фронтальный опрос, Защита проектных работ: «Пушкин – наше всё» Проверка усвоения теоретического материала и умение применять его на практике	http://infourok.ru/material.html?mid=21312
----	---	---