

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказов МОиН Челябинской области №01-571 от 05.05.2005г., №02-0510 от 10.05.2006г., №02-567 от 29.05.2007г., №04-387 от 05.05.2008г., №01-269 от 06.05.2009г., №04-997 от 16.06.2011г., №01/1839 от 30.05.2014г.
- приказа Управления по делам образования Кыштымского городского округа №01-244 ОД от 24.06.2014г. «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Кыштымского городского округа на 2014-2015 учебный год»,
- требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение кадета с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, необходимыми в дальнейшем кадетам для овладения на высоком уровне военными специальностями и выполнению священного долга по защите своей Родины;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс литературы в 10 классе строится на основе изучения линейного курса на историко-литературной основе (литература первой половины XIX - литература второй половины XIX в).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение литературы в X классе 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим преподавателю возможность не только развивать интеллектуальные способности обучающихся, но и формировать их ценностномировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных **целей**, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Реализация регионального компонента осуществляется на основе рекомендаций МОиН

Челябинской области, преследующих цель: сформировать представление о литературе Южного Урала как о социокультурном феномене.

В 10 классе за основу реализации регионального компонента взят курс «Литература России. Южный Урал», способствующий приобщению учащихся к социокультурным традициям народов Южного Урала, формированию чувства патриотизма, любви к родному краю.

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 2012.
2. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 10,11класс / Сост. Н.А.Капитонова, Т.В.Соловьева. – Челябинск «Взгляд», 2003.

Для учителя:

1. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 2012.
2. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 10,11 класс / Сост. Н.А.Капитонова, Т.В.Соловьева. – Челябинск «Взгляд», 2003.
3. Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс - М.: Вако, 2011.
4. С. Г. Жегалова, Н.Ю.Кадашникова, В.С. Легоцкая. Русский язык. Литература. 10-11 классы. Логико-смысловые модели на уроках (компакт-диск) Волгоград «Учитель» 2014

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Контроль	ИКТ	НРК	Сроки
1,2	Русская литература 19 вв. в контексте мировой культуры. Обзор русской литературы первой половины 19 в.		Презентация		
3	Художественные открытия лирики А.С. Пушкина		Диск №3		
4	Религиозно-философская лирика А.С. Пушкина				
5	«Великое и малое» в поэме «Медный всадник»				
6	Рк. А.С. Пушкин в современной поэзии			+	
7	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова.		Диск №3		
8	Художественный мир поэзии М.Ю. Лермонтова				
9	Образ города в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»				
10	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»	Сочинение			
11	Обзор русской литературы второй половины 19 века. Герой времени в литературе		Презентация		
12	Выбор пути. Обзор литературы 1870-1890 гг.19 века				
13	Мир природы в поэзии Ф.И. Тютчева				
14	Два лика России в лирике Ф.И.Тютчева		Презентация		
15	«Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф.И.Тютчева	Тест			
16	Любовь – дитя самой земли... М.Гроссман, О.Митяев			+	
17	Поэзия и судьба А. Фета				
18	Природа, любовь и красота в лирике А.Фета				
19	«Музыкальность» стихов А.Фета				
20	РР Анализ одного из стихотворений Тютчева и Фета	Сочинение			
21	Художественный мир А.К. Толстого.				
22	Вн. чт. «Земля наша богата, порядка в ней лишь нет...» (особенности сатиры А.К. Толстого).				
23	А Н Островский – первооткрыватель нового пласта русской жизни. Этапы биографии и творчества.	Тест	Презентация		
24	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Один день в городе Калинове.				
25	Душевная драма Катерины.				
26	Семейный и социальный конфликт в драме				

27	«Обличение» «хозяев» жизни в драме.	Тест			
28	«Гроза» в оценке русской критики. Подготовка к сочинению по драме	Сочинение			
29	Время страха... Л.Татьяничева, К.Макаров			+	
30	И.А.Гончаров. Основные этапы жизни и творчества.		Презентация		
31	Образ главного героя.				
32	Сон Обломова. Понятие «обломовщина»				
33	Два типа любви в романе И.А.Гончарова «Обломов»				
34	Обломов и Штольц				
35	Художественное своеобразие стиля романа. Сочинение по роману «Обломов»	Сочинение			
36	Жалок тот, кто душу потерял... В.Суслов, Р.Валеев			+	
37	И.С.Тургенев. Основные этапы жизни и творчества.	Тест	Диск №3		
38	Творческая история романа «Отцы и дети». Русские дворяне Кирсановы.		Презентация		
39	Две дуэли: Павел Кирсанов против Евгения Базарова				
40	Сила и слабость нигилизма Евгения Базарова				
41	«Накипь нигилизма» и ее изображение в романе				
42	Испытание смертью и его роль в романе «Отцы и дети»				
43	Художественное мастерство Тургенева-романиста	Тест			
44	РР Сочинение по роману «Отцы и дети»	Сочинение			
45	Без слова поэта - истории нет... К.Скворцов			+	
46	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта		Презентация		
47	Художественное своеобразие любовной лирики Н.А.Некрасова				
48	«Душа народа русского» в изображении Н.А.Некрасова				
49	Тема поэта и поэзии в творчестве Н.А.Некрасова				
50	Проблематика и жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо»				
51	Сатирический портрет русского барства в поэме				
52	Нравственный смысл поисков счастья в поэме. Подготовка к сочинению	Сочинение			
53	Без слова поэта - истории нет... С. Борисов			+	
54	«Человек есть тайна...» Художественный мир Ф. М. Достоевского.		Презентация		
55	Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.		Диск №3		
56	Идея Раскольникова о праве сильной личности.				
57	«Демоны» Раскольникова: герой Достоевского и его «двойники»				
58	«Ангелы» Раскольникова: герой Достоевского и Соня Мармеладова				
59	Три встречи – три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича				

60	Эпилог и его роль в романе				
61	Художественное мастерство Ф.М.Достоевского				
62	Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание»	Сочинение			
63	Любовь – дитя самой земли... С.Борисов, Л.Кулешова			+	
64	Поиск «призвания» в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»		Презентация		
65	Праведники Лескова как воплощение русского национального характера	Тест			
66	Народ и власть в произведении М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»				
67	Особенности сатиры М.Е Салтыкова-Щедрина				
68	Природа милостей полна... А.Горская			+	
69	Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель.		Диск №3		
70	«Война и мир» - роман-эпопея. История создания		Презентация		
71	Эпизод «Вечер в салоне Шерер». Петербург.				
72	Именины у Ростовых. Лысые Горы.				
73	Изображение войны 1805-1807 годов.		Презентация		
74	Поиск плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского.				
75	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев.				
76	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе				
77	Изображение войны 1812 года.				
78	Кутузов и Наполеон в романе.		Презентация		
79	Партизанская война. Бегство французов из России. Последний период войны и его воздействие на героев.				
80	«Мысль народная» в романе.				
81	Эпилог романа.		Диск №3		
82	Образ Наташи Ростовской.				
83	Нравственные искания П. Безухова и А. Болконского.	Тест			
84,85	Семья в романе «Война и мир». Подготовка к сочинению	Сочинение			
86	Я без Урала не могу... Л.Татьяничева				
87	Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы 19 века и ее отражение в литературе. Туркин А.Г.		Презентация	+	
88	Этапы биографии и творчества Чехова.	Тест	Презентация		
89	«Маленькая трилогия». Идеино-художественное своеобразие рассказов.				

90	Тема гибели души в рассказе «Ионыч».				
91	Анализ рассказов «Дама с собачкой» и «Невеста»				
92	Пьеса «Вишневый сад». Бывшие хозяева вишневого сада				
93	Загадка Ермолая Лопахина: «хищный зверь» или «нежная душа»?				
94	«Здравствуй, новая жизнь!» Аня Раневская и Надя Шумина				
95	Новаторство Чехова - драматурга	Тест			
96,98	РР Сочинение по творчеству А.П.Чехова	Сочинение			
99	К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжелой жизни простого народа.				
100	Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века		Презентация		
101	Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек»				
102	Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье»				
103	Итоговый урок				
104,105	Резерв				

Приложение

Фонд оценочных средств

№	Тема урока работы	Форма контроля	Источник
1	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»	Сочинение	Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 2012, стр.327
2	«Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф.И. Тютчева	Тест	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 401

3	РР Анализ одного из стихотворений Тютчева и Фета	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 50
4	А Н Островский – первооткрыватель нового пласта русской жизни. Этапы биографии и творчества.	Тест	С. Г. Жегалова, Н.Ю.Кадашникова, В.С. Легоцкая. Русский язык. Литература. 10-11 классы. Логико-смысловые модели на уроках (компакт-диск) Волгоград «Учитель» 2014
5	«Обличение» «хозяев» жизни в драме.	Тест	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (1 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 442
6	«Гроза» в оценке русской критики. Подготовка к сочинению по драме	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (1 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 272
7	Художественное своеобразие стиля романа. Сочинение по роману «Обломов»	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (1 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 230
8	И.С.Тургенев. Основные этапы жизни и творчества.	Тест	С. Г. Жегалова, Н.Ю.Кадашникова, В.С. Легоцкая. Русский язык. Литература. 10-11 классы. Логико-смысловые модели на уроках (компакт-диск) Волгоград «Учитель» 2014
9	Художественное мастерство Тургенева-романиста	Тест	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (1 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 448
10	РР Сочинение по роману «Отцы и дети»	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (1 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 347
11	Нравственный смысл поисков счастья в поэме. Подготовка к сочинению	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (1 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 386
12	Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание»	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 135
13	Праведники Лескова как воплощение русского национального характера	Тест	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 408

14	Нравственные искания П. Безухова и А. Болконского.	Тест	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 409
15	Семья в романе «Война и мир». Подготовка к сочинению	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 305
16	Этапы биографии и творчества Чехова.	Тест	С. Г. Жегалова, Н.Ю.Кадашникова, В.С. Легоцкая. Русский язык. Литература. 10-11 классы. Логико-смысловые модели на уроках (компакт-диск) Волгоград «Учитель» 2014
17	Новаторство Чехова - драматурга	Тест	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 413
18	РР Сочинение по творчеству А.П.Чехова	Сочинение	Н.В.Егорова, Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс (2 полугодие) - М.: Вако, 2011, стр. 384

