

## Пояснительная записка

### 1. Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказов МОиН Челябинской области №01-571 от 05.05.2005г., №02-0510 от 10.05.2006г., №02-567 от 29.05.2007г., №04-387 от 05.05.2008г., №01-269 от 06.05.2009г., №04-997 от 16.06.2011г., №01/1839 от 30.05.2014г.
- приказа Управления по делам образования Кыштымского городского округа №01-244 ОД от 24.06.2014г. «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Кыштымского городского округа на 2014-2015 учебный год»,
- требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа для специальных (коррекционных) классов VII вида разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом МОиН РФ от 04.09.1997г. №48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов» (с изменениями от 26.12.2000г.), приказом МОиН Челябинской области №01/2540 от 25.08.2014г. «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014-2015 учебный год» с учетом требований обязательного минимума содержания образования и согласно нормам СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа основана на государственной программе под редакцией В.Я.Коровиной (Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. М.: Просвещение, 2010), рекомендованной МО РФ.

#### 1.1. Обоснование выбора программы и учебного комплекса

Программно-методический комплекс по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я.Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. УК (авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Збарский И.С.) рекомендован МОиН РФ и входит в федеральный перечень учебников. УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. УК строится на концентрической (5 – 8 классы) основе и на историко-литературной в 9 классе: от древнерусской литературы до литературы второй половины XX века.

В программе определены ведущие направления литературного образования в основной школе.

5 – 6 классы – освоение «школы чтения»: чтение, обсуждение и истолкование произведений. На этом этапе формируется личный читательский опыт и навыки анализа прозаических и лирических произведений.

7 класс – осмысление художественного мира писателя в контексте общекультурных ценностей. Это направление способствует развитию представлений о критериях художественности и формированию литературного вкуса.

8 класс – взаимосвязь литературы и истории: формирование знаний о шедеврах мировой литературы в контексте истории.

9 класс – роль литературы в духовной жизни человека: взаимосвязь литературы и культурной среды эпохи, её художественных тенденций.

10 и 11 класс – русская литература XIX и XX веков в контексте мировой культуры.

Главной целью школьного образования является развитие личности ребёнка путём включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение литературе в данном УМК предусматривает возможность выбора современных подходов изучения литературы: деятельностный, коммуникативный и личностно-ориентированный, которые на первый план выдвигают уроки сотворчества. Ученик с помощью учителя идёт к целостному осмыслению историко-литературного явления. В то же время программа способствует реализации поисково-исследовательского метода анализа художественного произведения, стимулирующего познавательную и творческую активность учащихся.

Методические возможности УК позволяют строить урок с учётом выбранных целей и индивидуальных особенностей учащихся, их учебной мотивации. Так, например, рубрики «Вопросы и задания», «Литературные места России» обеспечивают возможность систематизации и обобщения знаний по изучаемым разделам, а рубрики «В творческой лаборатории писателя», «Развивайте дар слова», «Обогащайте свою речь» - активизации речемыслительной и творческой деятельности. Задания повышенной трудности ориентированы на школьников, мотивированных на участие в олимпиадах. Знакомясь с вопросами, ученик вступает в диалог с авторами учебника и может выбирать задания по интересам: готовить устное сообщение, учить наизусть, исследовать фрагмент текста или писать сочинение.

Учебные хрестоматии включают два блока: художественные тексты, несущие эстетическую информацию, и учебные, выполняющие дидактическую функцию. Дидактический материал излагается сжато и содержательно, биографии писателей, поэтов сопровождаются портретами, фотографиями, иллюстрациями произведений. Учебники завершаются кратким словарём литературоведческих терминов и словарём имён, необходимых в процессе самостоятельной работы над вопросами и заданиями.

Важный акцент в программе под редакцией В.Я.Коровиной сделан на уроки внеклассного чтения, которые направлены на формирование у школьников читательской культуры и эрудиции. Обсуждение понравившихся книг – необходимый этап литературного образования. Уроки внеклассного чтения привлекательны тем, что имеют свои особенности: свободное высказывание по самостоятельно прочитанному произведению. Формы и виды деятельности определяет учитель, но обязательно с учетом интересов школьников. В процессе подготовки к урокам внеклассного чтения учитель выбирает актуальную тему и произведение, организывает чтение к нужному сроку, выстраивает ряд вопросов для обсуждения. Во всех классах уроки внеклассного чтения проводятся как в рамках программы, так и во внеурочное время, например, на читательских конференциях.

Авторы УК среди основных задач литературного образования выделяют обучение умению выразительно читать, в том числе наизусть, ведь только через эмоционально-эстетическое переживание текста можно понять творческий почерк поэта, уловить его тон, темперамент, образную систему мышления. С этой целью в учебники-хрестоматии включены рубрики художественного чтения, содержащие рекомендации известных актёров.

УМК под редакцией В.Я.Коровиной не нарушает преемственности, имеет завершённую линию и соответствует целям и задачам обновлённого содержания литературного образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт.

#### **1.4.Цели и задачи литературного образования в основной школе**

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта и программой основного общего образования по литературе.

Цели и задачи, связанные с развитием интеллектуальной деятельности:

- поддерживать познавательный интерес к предмету;
- развивать творческую инициативность у учащихся;
- сформировать читательские, литературоведческие и коммуникативные речевые компетенции.

с формированием мировоззренческой позиции:

- направлять учебную деятельность школьников на формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры;
- способствовать овладению нормами нравственности, регулирующими поведение в обществе;
- ориентировать школьников на целенаправленное самосовершенствование в культурном, интеллектуальном и нравственном плане;

с процессом учебной деятельности:

- организовать процесс обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- совершенствовать базовые умения и навыки по предмету;
- сформировать информационную культуру школьников: умение извлекать полезную и нужную информацию из различных источников;
- применять в практике речевого общения (устного и письменного) полученные знания;

с формированием организационной деятельности:

сформировать у школьников умения:

- определять цели и задачи собственной деятельности;
- планировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль и самооценку

### 1.5. Обоснование тематики регионального компонента литературного образования

Региональный компонент программы соотносится с федеральным и составляет 10% содержания литературного образования:

5 класс – 7 часов;

6 класс – 7 часов;

7 класс – 7 часов;

8 класс – 7 часов;

9 класс – 10 часов;

10 класс – 10 часов;

11 класс – 10 часов.

Реализация регионального компонента осуществляется на основе рекомендаций МОиН Челябинской области, преследующих цели:

- приобщить учащихся к основам норм международного гуманитарного права (5-8 классы);
- сформировать представление о литературе Южного Урала как о социокультурном феномене (9 - 11 классы).

«Литература России. Южный Урал» в качестве регионального компонента литературного образования в 9 - 11 классах способствует приобщению учащихся к социокультурным традициям народов Южного Урала, формированию чувства патриотизма, любви к родному краю.

9	1. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ М.: Просвещение, 2013. 2. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 класс / Сост. Н.А.Капитонова, Т.Н.Крохалёва, Т.В.Соловьева. – Челябинск «Взгляд», 2003.	1. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2010 2. Литература 9 класс. Поурочные планы по учебнику литературы под ред. В.Я.Коровиной. Автор-составитель С. Б. Шадрина. Волгоград «Учитель» 2010 г. 3. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П.Архипова и др. - М.: Глобус, 2009. Диск 3 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. Книга 1. 2008/2009 учебный год. М.: «Первое сентября» «Чистые пруды» 2009. Диск 2 5. Контрольно – измерительные материалы. Литература: 9 класс. Сост. Е.С.Ершова. – М.: ВАКО, 2010.
---	--	---

№	Тема урока	Формы контроля	ИКТ	НРК	Дата
1	Вводный	Составление хронологической таблицы			
<b><i>Древнерусская литература</i></b>					
2	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы		Д 2 534020 Диск 1		
3,4	«Слово» как высокопатриотическое и высокохудожественное произведение (идея, образная система, пейзаж, влияние фольклора)	Чтение наизусть			
5	«Вечные образы» в «Слове о полку Игореве» (вн. чт.)	Сопоставление эпизода «Слова...» со стихотворением М. Цветаевой «Плач Ярославны»	Д 2 518607		
<b><i>Русская литература XVIII века</i></b>					
6	Литература XVIII века (обзор). Гражданский пафос русского классицизма		Д 2 530013		
7	М. В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка	Чтение наизусть	Диск 1		
8	«Ода на день восшествия...» - типичное произведение русского классицизма				
9	Новая эра русской поэзии. Творчество Г. Р. Державина				
10	Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник» Г. Р. Державина	Сопоставление стихотворения «Памятник» и оды Горация «К Мельпомене»	Д 2 555978 Диск 1		
11,12	Е. Федоров «Каменный пояс» Подвиг А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву»...	Аналитический комментарий глав	Д 2 531972	+	
13	Понятие о сентиментализме. Н.М.Карамзин – писатель и историк.		Д 2 530930 презентация		
14	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	Тест	Д 2 530215		
<b><i>Шедевры русской литературы XIX века</i></b>					
15	Романтизм как литературное направление	Конспект лекции			

16	Романтическая лирика В.А.Жуковского. Особенности элегии «Море»				
17	Проявление народного духа и христианской веры в балладе В. А. Жуковского «Светлана»		Д 2 528605 Диск 1		
18	А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества. История создания комедии «Горе от ума»	Индивидуальные сообщения	Диск 3 презентация		
19	Система образов в комедии «Горе от ума». Анализ 1 действия комедии	Тест	Диск 1		
20	Чацкий и фамусовская Москва. Анализ 2 действия	Чтение наизусть	Д 2 537455		
21	«Безумный по всему...». Анализ 3 действия	Чтение наизусть	Д 2 527945		
22	Роль финальных сцен в комедии «Горе от ума». Анализ 4 действия	Сочинение по комедии	Диск 3 Д 2 525652, 556629		
23	«Горе от ума» в оценке И.А.Гончарова	Конспект статьи «Милльон терзаний»			
24	А.С.Пушкин. Этапы жизненного и творческого пути		презентация Диск 3 Д 2 550469,537826, 520120, 531944		
25	А.С.Пушкин на Урале. Произведения писателей и поэтов Южного Урала о Пушкине	Выразительное чтение		+	
26	Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина	Чтение наизусть	Диск 3 Д 2 553309		
27,28	Тема любви и дружбы в лирике А.С.Пушкина	Выразительное чтение	Д 2 530579, 551272, 518973, 525848		
29,30	Философская лирика А.С.Пушкина	Чтение и анализ стихотворений	Диск 1		
31	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина	Анализ стихотворения «Пророк»	Д 2 522188, 533294, 522521, 549004		
32,33	Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери»		Д 2 526255 Диск 1		
34	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»: своеобразие жанра, сюжета и	Ответ на вопрос «Почему	Д 2 556270,527533		

	композиции. Творческая история романа.	роман «Евгений Онегин» называют «собранием пестрых глав»?			
35	Онегин и столичное дворянство		Диск 1		
36	Онегин и поместное дворянство	Чтение наизусть	Д 2 551913		
37	Онегин и Ленский. Нравственно-философская проблематика романа	Цитатный план к устному сообщению: Онегин и Ленский – «от делать нечего друзья»?	Д 2 518641		
38	Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга	Цитатный план к устному сообщению: «Татьяна – милый идеал»	Д 2 549343, 553288 Диск 1		
39	Образ автора в романе. «Евгений Онегин» в оценке критиков	Ответ на вопрос «Почему роман «Евгений Онегин» Белинский назвал «энциклопедией русской жизни»?			
40	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество		презентация Диск 3 Д 2 537826, 533643, 521434, 522085		
41	Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова	Выразительное чтение и комментарий стихотворений	Диск 3 Диск 1		
42	Тема судьбы поколения в лирике М.Ю.Лермонтова. Анализ стихотворения «Дума»	Сочинение «Идейная взаимосвязь стихотворений «Дума» и «Бородино»	Д 2 518525		
43	Тема Родины в лирике М.Ю.Лермонтова	Чтение наизусть	Д 2 523976, 531660 Диск 1		
44	Тема любви в лирике М.Ю.Лермонтова	Выразительное чтение и комментарий стихотворений	Д 2 521434		
45	Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю.Лермонтова	Выразительное чтение и комментарий стихотворений	Д 2 528777, 528207		

46	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»: особенности композиции	Тест	Диск 3 Д 2 553267		
47	Образ Печорина в повести. «Бэла». Печорин и горцы	Выборочный пересказ и комментарий фрагментов повести	Д 2 527469		
48	Печорин и контрабандисты в повести «Тамань»	Выборочный пересказ и комментарий фрагментов повести			
49	Печорин и «водяное общество» в повести «Княжна Мери»	Выборочный пересказ и комментарий фрагментов повести	Д 2 557250		
50	Печорин и княжна Мери. Печорин и Вера. Тема судьбы в повести «Фаталист»	Сочинение			
51	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество		презентация Д 2 533612, 550812, 537941, 537826		
52	Н.В.Гоголь «Мёртвые души»: история создания. Система образов.		Диск 3 Д 2 553430, 550642, 538557, 549100		
53	Образы помещиков. Манилов и Коробочка	Тест. Сравнительная характеристика героев	Д 2 538690		
54	Собакевич и Ноздрёв	Сжатый пересказ эпизодов	Д 2 551732 Диск 1		
55	Анализ эпизода «Чичиков у Плюшкина»	Комментированное чтение 6 главы	Д 2 531342		
56	Живые и мертвые души. Образы городских чиновников	Пересказ повести о капитане Копейкине	Д 2 518577		
57	Чичиков – центральный герой поэмы	Комментированное чтение 11 главы	Д 2 522557		
58	Образ России в поэме		Д 2 532537		
59	Вн. чт. М.А.Булгаков «Похождения Чичикова»				

60	А.Г.Туркин «Челябинская жизнь», «Мимоходом»			+	
61	А.Н.Островский «Бедность не порок»: особенности сюжета, жанровое своеобразие	Чтение по ролям	презентация		
62	Изображение патриархального мира в комедии «Бедность не порок»				
63	Ф.М.Достоевский. Обзор творчества		презентация Д 2 556319		
64	Идейно-художественное своеобразие повести «Белые ночи»	Комментированное чтение фрагментов повести	Д 2 533052		
65	Л.Н.Толстой. Автобиографическая трилогия.		презентация Диск 3		
66	Подлинные и мнимые ценности жизни. Приемы психологического самоанализа героя.	Выборочный пересказ и комментарий фрагментов повести	Д 2 521856		
67	А.П.Чехов. Обзор творчества. Сатирические рассказы	Пересказ о лица героя рассказа	Д 2 533468, 518472		
68	Проблема одиночества и равнодушия окружающих в рассказе А.Чехова «Госка»	Аналитическое чтение рассказа	Диск 1		
69	Религиозные мотивы в лирике уральских поэтов			+	
<b><i>Литература XX века</i></b>					
70,71	История любви в рассказе И.А.Бунина «Тёмные аллеи»	Выборочный пересказ, аналитическая беседа	презентация Диск 1		
72	Эпические жанры в литературе Южного Урала начала XX века			+	
73	М.А.Булгаков. «Собачье сердце». История создания, система образов		Д 2 524792 презентация		
74	Проблема «расчеловечивания» в повести «Собачье сердце»	Аналитический пересказ эпизодов	Д 2 520398		
75,76	Судьба Родины и человека в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека»	Аналитический пересказ эпизодов	Д 2 534419, 524713, 550122		
77	Вов в произведениях писателей и поэтов Южного Урала			+	
78	А.И.Солженицын. Слово о писателе. Роль героя-рассказчика в		Д 2 521578,		



	рассказе «Матрёнин двор»		524517, 517900		
79	А.И.Солженицын. «Матрёнин двор». Трагизм судьбы героини рассказа.	Развёрнутый ответ на вопрос: «Как вы понимаете выражение «Не стоит село без праведника?»	Д 2 518033, 553775		
80	Проза Южного Урала XX века			+	
81	Лирика XX века. А.А.Блок. Своеобразие лирики поэта	Выразительное чтение	Д 2 550584 Диск 1		
82	С.А.Есенин. Своеобразие лирики поэта		Д 2 522322, 522582, 550696		
83	Интерпретация стихотворений С.Есенина «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине»	Чтение наизусть	Д 2 521135, Диск 1		
84	В.В.Маяковский. Своеобразие лирики поэта Анализ стихотворений В.Маяковского «А вы могли бы?», «Послушайте!»	Чтение наизусть	Д 2 526842, 525166 презентация		
85	А.А.Ахматова. Своеобразие любовной лирики	Выразительное чтение	Д 2 530943		
86	М.Цветаева. Жизнь. Судьба. Поэзия	Культурный и биографический комментарий стихотворений	Д 2 526583, 519840 презентация		
87	Вечные темы в лирике Б.Л.Пастернака	Выразительное чтение	Д 2 549120, 532486		
88	Своеобразие философской лирики Н.Заболоцкого	Выразительное чтение	Д 2 518451 Диск 1		
89	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Военная лирика	Чтение наизусть	Диск 1		
90	Поэзия Южного Урала XX века			+	
91	Сочинение – анализ стихотворения по лирике XX века	Сочинение			
92	Вн. чт. Ю.Бондарев «Горячий снег»				
<b><i>Зарубежная литература</i></b>					
93	Поэзия Г.В.Катулла, К.Г.Флакка		Диск 1		
94	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Песни «Ада»	Комментированное чтение 1-3 песен	презентация		
95	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Песни «Рая»	Сочинение-рассуждение «Что движет солнце и светила?»			

96	У.Шекспир. «Гамлет»		Д 2 550755		
97	И.В.Гёте «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	Чтение и аналитический комментарий сцен трагедии			
98	Борьба добра и зла в трагедии	Письменный комментарий сцены «Кабинет Фауста»			
99,100	Вн. чт. О. Де Бальзак «Евгения Гранде»				
101,102	Новейшая литература Южного Урала			+	

Приложение

#### Фонд оценочных средств

№	Тема урока работы	Форма контроля	Источник
1	Итоговый урок по 1-му разделу. Выведение общих закономерностей литературы 18 в.	Контрольная работа	Беляева Н.В., Ерёмкина О.А. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2011. – стр. 83
2	Сочинение- рассуждение на тему 1. Как отразилась жизнь народа в фольклоре и ДРЛ. 2. Какова историч.основа произвед. русских писателей 18 в. 3. Как показаны человек и история в фольклоре ДРЛ 18 века (1 по выбору)	Сочинение	Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2013. – 25 с.
3	Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	Сочинение	Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2014. – стр. 68 - 70.
4	Сочинение-анализ эпизода по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	Сочинение	Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2014. – стр. 95 - 97.

5	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос по рассказам А. П. Чехова, И.А. Бунина, А. И. Куприна</p> <p>1. Как Вера Алмазова помогала своему мужу? (По рассказу Куприна «Куст сирени»?)</p> <p>2. Почему не были счастливы герои рассказов Чехова «О любви» и Бунина «Кавказ»?</p> <p>3. Что значит быть счастливым? (по рассказам Чехова, Бунина, Куприна) (1 по выбору)</p>	Письменный ответ на проблемный вопрос	Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2013. – 26 с.
6	<p>Сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века»</p> <p>1. Какие лучшие качества русского народа воплощены в образе В.Тёркина?</p> <p>2. В чём гуманизм и оптимизм стихов и песен о ВОВ? (на примере 2-3 стихов и песен)</p> <p>3. В чём особенности изображения военного времени в произведениях Твардовского, Платонова, Астафьева? (1 по выбору)</p>	Сочинение	Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2013. – 26 с.
7	Итоговая контрольная работа. В формате ГИА	Контрольная работа	Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций к учебнику В.Я. Коровиной / Н.В. Беляева.- М.: Просвещение, 2014. стр. 229-231