

Личностные планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования учащихся (вариант 7.2) с задержкой психического развития включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Учитывая специфику регионального компонента, в адаптированную образовательную программу начального общего образования МОУ СОШ №3 уточнены и добавлены следующие личностные результаты:

- 1) □ осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, родного края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;
- 3) уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

Учитывая специфику регионального компонента, в адаптированную образовательную программу начального общего образования МОУ СОШ №3 добавлены следующие

личностные результаты:

– **сформированность** основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края**, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций

– **сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;**

– **уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.**

Личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование и нравственно-этическая ориентация и конкретизированы по годам обучения.

Личностные планируемые результаты освоения АООП НОО

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Готовность к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Готовность к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознать своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и	1.3. Выступление в роли наблюдателя и	1.3. Демонстрация творчества в проявлении	1.3. Принятие самостоятельных решений при	1.3. Сформированность ценностей многонацио

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		исполнителя заданий учителя	исполнителя заданий учителя	ценностных установок	осуществлении выбора действий	нального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Готовность согласно установленным учителем правилам	1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Идентификация себя в роли первоклассника	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивацией над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнениям взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать	3.2. Способность учитывать	3.2. Доброжелательность в	3.2. Развитие этических чувств –	3.2. Этические чувства,

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		интересы и чувства других людей	интересы и чувства других людей	отношении к одноклассникам, членам семьи	стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Понимание результата учебной деятельности и	3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности и	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности и	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности и	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности и лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение продуктов деятельности и других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
			окружения			ценностям
	3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном крае, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей и ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Готовность быть доброжелательным	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
						ситуаций

Личностные результаты освоения учащимися с задержкой психического развития оцениваются в динамике.

Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получат возможность для формирования по годам обучения №	Критерии сформированности	Код результата	1		2		3		4		5	
			1 ₁	2 [*] _*	1	2	1	2	1	2	1	2
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1.			+	+	+		+	+	+	
		1.2.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.							+	+	+	
		1.4.							+	+	+	
		1.5.					+	+	+	+	+	
		1.6.	+	+	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.		+	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»			1		4		4		4		8	
2	Смыслообразование	2.1.			+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.				+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»					1		2		2		2	

¹Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежащие диагностике.

^{**}Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не диагностируемые в данном классе.

3	Нравственно-этическая ориентация	3.1.					+		+	+	+
		3.2.				+	+	+	+	+	+
		3.3.						+	+	+	+
		3.4.		+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.				+	+	+	+	+	+
		3.6.						+	+	+	+
		3.7.				+	+	+	+	+	+
		3.8.						+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»					1		4		7		8
Количество диагностируемых личностных результатов в классе					6		10		13		18

Учитывая социальную ситуацию развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов начального общего образования. Они отражают особенности развития личности учащихся с задержкой психического развития в следующих социальных кругах: «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир». В таблице показано, как личностные результаты соотносятся с выделенными блоками «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Блоки личностных планируемых результатов

Критерии сформированности	Блок «Я»	Блок «Семья»	Блок «Школа»	Блок «Родной край»	Блок «Россия и мир»
	Код результата				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2, 1.8	1.7	1.6	–	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
Смыслообразование	–	–	2.1, 2.2	–	–
Нравственно-этическая	3.2, 3.3, 3.6	3.7, 3.8	3.4	3.1, 3.5	–

ориентация					
-------------------	--	--	--	--	--

Блок «Я» связан, прежде всего, с характеристиками личности младшего школьника с точки зрения собственного «Я». Обучающемуся важно осознавать, какими качествами он обладает (доброжелательность, отзывчивость, ответственность, сознательность). Формирование идентичности происходит путем сравнения и осознания своей этнической и национальной принадлежности. Происходит активное формирование самооценки, которая сказывается на коммуникации младшего школьника со взрослыми и сверстниками. Самооценка также определяет характер учебной деятельности младшего школьника. В этой связи первым блоком в данной структуре социальных отношений выделен блок «Я».

Блок «Я» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Блок «Семья» отражает нравственные ценности, связанные с семейными отношениями и значимостью семьи для ребенка младшего школьного возраста. Ценность семьи является также одной из базовых национальных ценностей, отраженных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Данный блок учит ребенка бесконфликтному общению, сотрудничеству, уважению других.

Блок «Семья» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Блок «Школа» имеет тесную связь с блоком «Я» и характеризует личность младшего школьника с точки зрения успешности его адаптации в образовательной организации, принятия и освоения им новой социальной роли – роли обучающегося, а также наличия у него мотивов учебной деятельности. Наличие данных результатов определяется сменой ведущего вида деятельности при переходе от дошкольного образования к начальному и возрастным кризисом развития семи лет.

Блок «Школа» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
- Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Блок «Родной край» отражает сочетание знаниевых и ценностных компонентов личности младшего школьника с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, как конкретного региона, так и Челябинской области в целом.

Блок «Родной край» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

Блок «Россия и мир» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.
 - Сформированность ценностей многонационального российского общества.
 - Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
 - Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Аналогично на основе таблицы 3 определяется содержание блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир»

Метапредметные планируемые результаты

Метапредметные результаты освоения АОП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АОП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты учебного предмета «Изобразительное искусство» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты учащихся с задержкой психического развития не являются основным критерием при принятии решения о переводе учащихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета «Изобразительное искусство» выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех учащихся с задержкой психического развития

Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с задержкой психического развития. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся с задержкой психического развития. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Изобразительное искусство» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	<ul style="list-style-type: none">– умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;– правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;– умение изображать предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя;	<ul style="list-style-type: none">– умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;– правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;– умение изображать предметы несложной формы и конструкции;– умение изображать с натуры предметы несложной формы;– умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;
2	<ul style="list-style-type: none">– умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;– правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;– умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя;	<ul style="list-style-type: none">– умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;– правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;– умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции;

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
		<ul style="list-style-type: none"> – умение изображать с натуры предметы несложной формы; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;
3	<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; – правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; – умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя; – умение изображать с натуры предметы несложной формы; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> – умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; – умение ориентироваться в пространстве листа; – умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; – умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя;
4	<ul style="list-style-type: none"> – умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; – умение ориентироваться в пространстве листа; – умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; – умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать 	<ul style="list-style-type: none"> – следовать при выполнении работы инструкциям учителя – умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников с помощью учителя; – целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу; – умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя; – размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя;	
5	<ul style="list-style-type: none"> – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников; – целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу с частичной помощью учителя; – умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с частичной помощью учителя; – размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности с частичной помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; – умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Содержание учебного предмета

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (*лепке, выполнении аппликации, рисовании*):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

— *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок. Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства. Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники – создатели произведений живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека,

животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы – создатели произведений скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».

Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

1. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (1 класс)**

Издательство **«Просвещение»**

1 класс. «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ», 33 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	1	Изображения всюду вокруг нас.	Экскурсия по школе (школьной библиотеке, школьному музею)		
			2	Мастер Изображения учит видеть. Тематическая прогулка.	Тематическая прогулка в Осень		
			3	Изображать можно пятном.			
			4	Изображать можно в объеме.	Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.))		
			5	Изображать можно линией.			
			6	Разноцветные краски.		Практическая работа	
			7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)			
			8	Разноцветные краски.		Практическая работа	
			9	Художники и зрители (обобщение темы).		Самостоятельная работа	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	10	Мир полон украшений. Цветы.	Красота Уральской природы в черепановском кружеве (Южный Урал)			
			11	Красоту надо уметь замечать.				
			12	Узоры на крыльях.				
			13	Красивые рыбы.			Практическая работа	
			14	Украшение птиц.			Самостоятельная работа	
			15	Узоры, которые создали люди.	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала			
			16	Как украшает себя человек.				
			17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)				
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 часов	18-19	Постройки в нашей жизни.				
			20	Дома бывают разными.	Жилища народов Южного Урала			
			21	Домики, которые построила природа.		Практическая работа		
			22	Какие можно придумать дома.		Самостоятельная работа		
			23	Дом снаружи и внутри.		Практическая работа		
			24	Строим город.	Дома нашего района (города, села)			
			25	Все имеет свое строение.				
			26	Строим вещи.		Самостоятельная работа		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
			27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		Творческая работа (проект)	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу	5 часов	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)	Практическая работа	
			30	«Сказочная страна». Создание панно.		Творческая работа (проект)	
			31	Разноцветные жуки.		Самостоятельная работа	
			32	Времена года. Весенний пейзаж.			
			33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)		Стандартизированная контрольная работа	

2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ», 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Чем и как работают художники	8 часов	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.			
			2	Пять красок – все богатство цвета и тона.			
			3	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.		Практическая работа	
			4	Выразительные возможности аппликации.			
			5	Выразительные возможности графических материалов.		Самостоятельная работа	
			6	Выразительность материалов для работы в объеме.		Практическая работа	
			7	Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным		Творческая работа (проект)	
			8	Неожиданные материалы.			
2	Реальность и фантазия	7 часов	9	Изображение и реальность.			
			10	Изображение и фантазия.			
			11	Украшения и реальность.		Практическая работа	
			12	Украшение и фантазия.			
			13	Постройка и реальность.	Природные конструкции Южного Урала		
			14	Постройка и фантазия.			
			15	Братья – Мастера всегда работают		ИЗО-викторина	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				вместе.			
3	О чём говорит искусство	11 часов	16	Изображение природы в различных состояниях.	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	Практическая работа	
			17	Выражение характера изображения животных.	Животные Южного Урала	Практическая работа	
			18	Выражение характера человека в изображении.	Былинные герои Южного Урала	Самостоятельная работа	
			19-20	Выражение характера человека в изображении.		Практическая работа	
			21	Образ человека и его характер. Работа в объеме.		Самостоятельная работа	
			22-23	Выражение характера человека через украшение.		Творческая работа (проект)	
			24-25	Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.		Самостоятельная работа	
			26	Обобщение занятий. Урок-соревнование.			
4	Как говорит искусство	8 часов	27	Цвет, как средство выражения.			
			28	Цвет, как средство выражения.		Самостоятельная работа	
			29	Линия, как средство выражения: ритм линий.			
			30	Линия, как средство выражения: характер линии.		Самостоятельная работа	
			31	Ритм пятен, как средство выражения		Практическая работа	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе а	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
			32	Пропорции выражают характер.		Самостоятельная работа	
			33-35	Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.		Стандартизированная контрольная работа	

3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС», 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Искусство в твоём доме	8 часов	1-2	Твои игрушки придумал художник			
			3-4	Посуда у тебя в доме.	Традиционная посуда народов Южного Урала		
			5	Мамин платок.		Практическая работа	
			6	Обои и шторы в твоём доме.		Самостоятельная работа	
			7-8	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва	ИЗО-викторина	
2	Искусство на улицах твоего города	9 часов	9-10	Памятники архитектуры – наследие веков.	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)		
			11	Парки, скверы, бульвары	Парки, скверы, бульвары Челябинска (города, села)	Самостоятельная работа	
			12	Ажурные ограды.	Каслинское и кусинское чугунное литье		
			13	Фонари на улицах города.	Фонари на улицах моего города (села)		
			14	Витрины магазинов.			
			15	Транспорт в городе.			
			16-17	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).		ИЗО-викторина Творческая работа (проект)	
3	Художники	9	18	Художник в цирке			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
	к и зрелище	часов	19	Художник в театре		Практическая работа	
			20	Маски		Самостоятельная работа	
			21-22	Театр кукол		Творческая работа (проект)	
			23	Афиша и плакат		Практическая работа	
			24	Праздник в городе			
			25-26	Школьный праздник – карнавал		ИЗО-викторина Самостоятельная работа	
4	Художники и музей	8 часов	27	Музеи в жизни города	Художественные музеи Челябинска		
			28	Изобразительное искусство – картина – пейзаж	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	Самостоятельная работа	
			29-30	Картина – портрет		Практическая работа	
			31-32	Картина – натюрморт		Самостоятельная работа	
			33	Картины исторические и бытовые	Страницы истории Южного Урала в живопис	ИЗО-викторина	
			34-35	Обобщающий урок. «Художник и музей».		Стандартизированная контрольная работа	

4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)», 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Истоки родного искусства	8 часов	1-2	Пейзаж родной земли	Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали		
			3-4	Деревня – деревянный мир.	Особенности русской избы на Южном Урале	Практическая работа	
			5-6	Красота человека	Образ мужской и женской красоты в культуре народов Южного Урала	Самостоятельная работа	
			7-8	Народные праздники (обобщение темы)	Традиционные праздники народов Южного Урала	Творческая работа (проект)	
2	Древние города нашей Земли	7 часов	9	Родной угол			
			10	Древние соборы			
			11	Города Русской земли		Практическая работа	
			12	Древние воины - защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала		
			13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		Практическая работа	
			14	Узорочье теремов		Самостоятельная работа	
			15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)			
3	Каждый народ - художник	11 часов	16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		Самостоятельная работа	
			18-19	Народ гор и степей	Художественные традиции в		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
					культуре народов степей (башкиры, казахи)		
			20-21	Города в пустыне	Мечети и мавзолеи на Южном Урале	Практическая работа	
			22-23	Древняя Эллада			
			24-25	Европейские города средневековья		Самостоятельная работа	
			26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)		ИЗО-викторина	
4	Искусство объединяет народы	8 часов	27-28	Материнство		Практическая работа	
			29	Мудрость старости			
			30	Сопереживание			
			31	Герои-защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала	Творческая работа (проект)	
			32	Юность и надежды			
			33-35	Искусство народов мира (обобщение темы)		ИЗО-викторина Стандартизированная контрольная работа	

Фонды оценочных средств по изобразительному искусству 1-4 классы

№п/п	Класс	№урока	Тема урока	Форма контроля	Источник
1.	1	6	Разноцветные краски.	Практическая работа	МРООП НОО

	(1четверть)				
2.		8	Разноцветные краски.	Практическая работа	МРООП НОО
3.		9	Художники и зрители (обобщение темы).	Самостоятельная работа	МРООП НОО
4.	1 (2четверть)	13	Красивые рыбы.	Практическая работа	МРООП НОО
5.		14	Украшение птиц.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
6.	1 (3четверть)	21	Домики, которые построила природа.	Практическая работа	МРООП НОО
7.		22	Какие можно придумать дома.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
8.		23	Дом снаружи и внутри.	Практическая работа	МРООП НОО
9.		26	Строим вещи.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
10.		27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
11.	1 (4четверть)	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	Практическая работа	МРООП НОО
12.		30	«Сказочная страна». Создание панно.	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
13.		31	Разноцветные жуки.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
14.		33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО
15.	2 (1четверть)	3	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.	Практическая работа	МРООП НОО
16.		5	Выразительные возможности графических материалов.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
17.		6	Выразительность	Практическая работа	МРООП НОО

			материалов для работы в объеме.		
18.		7	Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
19.	2 (2четверть)	11	Украшения и реальность.	Практическая работа	МРООП НОО
20.		15	Братья – Мастера всегда работают вместе.	ИЗО-викторина	МРООП НОО
21.	2 (3четверть)	16	Изображение природы в различных состояниях.	Практическая работа	МРООП НОО
22.		17	Выражение характера изображения животных.	Практическая работа	МРООП НОО
23.		18	Выражение характера человека в изображении.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
24.		19-20	Выражение характера человека в изображении.	Практическая работа	МРООП НОО
25.		21	Образ человека и его характер. Работа в объеме.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
26.		22-23	Выражение характера человека через украшение.	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
27.		24-25	Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
28.	2 (4четверть)	28	Цвет, как средство выражения.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
29.		30	Линия, как средство выражения: характер линии.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
30.		31	Ритм пятен, как средство выражения	Практическая работа	МРООП НОО
31.		32	Пропорции выражают	Самостоятельная работа	МРООП НОО

			характер.		
32.		33-34	Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.	Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО
33.	3 (1четверть)	5	Мамин платок.	Практическая работа	МРООП НОО
34.		6	Обои и шторы в твоём доме.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
35.		7-8	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	ИЗО-викторина	МРООП НОО
36.	3 (2четверть)	11	Парки, скверы, бульвары	Самостоятельная работа	МРООП НОО
37.		16-17	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).	ИЗО-викторина Творческая работа (проект)	МРООП НОО
38.	3 (3четверть)	19	Художник в театре	Практическая работа	МРООП НОО
39.		20	Маски	Самостоятельная работа	МРООП НОО
40.		21-22	Театр кукол	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
41.		23	Афиша и плакат	Практическая работа	МРООП НОО
42.		25-26	Школьный праздник – карнавал	ИЗО-викторина Творческая работа (проект)	МРООП НОО
43.	3 (4четверть)	28	Изобразительное искусство – картина – пейзаж	Самостоятельная работа	МРООП НОО
44.		29-30	Картина – портрет	Практическая работа	МРООП НОО
45.		31-32	Картина – натюрморт	Самостоятельная работа	МРООП НОО
46.		33	Картины исторические и бытовые	ИЗО-викторина	МРООП НОО
47.		34	Обобщающий урок. «Художник и музей».	Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО

48.	4 (1четверть)	3-4	Деревня – деревянный мир	Практическая работа	МРООП НОО
49.		5-6	Красота человека	Самостоятельная работа	МРООП НОО
50.		7-8	Народные праздники (обобщение темы)	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
51.	4 (2четверть)	11	Города Русской земли	Практическая работа	МРООП НОО
52.		13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Практическая работа	МРООП НОО
53.		14	Узорочье теремов	Самостоятельная работа	МРООП НОО
54.	4 (3четверть)	16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
55.		20-21	Города в пустыне	Практическая работа	МРООП НОО
56.		24-25	Европейские города средневековья	Самостоятельная работа	МРООП НОО
57.		26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	ИЗО-викторина	МРООП НОО
58.	4 (4четверть)	27-28	Материнство	Практическая работа	МРООП НОО
59.		31	Герои-защитники	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
60.		33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	ИЗО-викторина Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО

