

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1.1 Личностные планируемые результаты**

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					ориентаций
	1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
	1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности и	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	
	1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям	
	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни	

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			общественном транспорте, правил личной гигиены	о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении одноклассников, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека,	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			деятельности	семьи, социума	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получают возможность для формирования, по классам

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 ¹	2 ^{**}	1	2	1	2	1	2
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1.		+	+	+		+	+	+
		1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.						+	+	+
		1.4.						+	+	+

¹Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

^{**}Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 ¹	2 ^{**}	1	2	1	2	1	2
		1.5.				+	+	+	+	+
		1.6.	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.	+	+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»			4		4		4		8	
2	Смыслообразование	2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.		+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»			1		2		2		2	
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1.				+		+	+	+
		3.2.		+	+	+	+	+	+	+
		3.3.				+	+	+	+	+
		3.4.	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.		+	+	+	+	+	+	+
		3.6.				+	+	+	+	+
		3.7.		+	+	+	+	+	+	+
		3.8.				+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»			1		4		7		8	
Количество диагностируемых личностных результатов в классе			6		10		13		18	

Блоки личностных планируемых результатов

Критерии сформированности	Блок «Я»	Блок «Семья»	Блок «Школа»	Блок «Родной край»	Блок «Россия и мир»
	Код результата				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2, 1.8	1.7	1.6	–	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
Смыслообразование	–	–	2.1, 2.2	–	–
Нравственно-этическая ориентация	3.2, 3.3, 3.6	3.7, 3.8	3.4	3.1, 3.5	–

1.2 Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-----------------------	---------------------------------------	---------	---------	---------	---------

действия / разделы программы		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	соответствия результатов требованиям данной задачи								
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+		+		+		+	
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
2. Познавательные:									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы,	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет								
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному</i>	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>								
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	объектов и явлений								
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	е. умение обобщать, т. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей	+		+		+		+	
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	+		+		+		+	
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>сотрудничества с партнером</i>								
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	<i>умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	<i>умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	<i>умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его</i>	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>интересы и обосновывать собственную позицию</i>								
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выразить свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста								
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	
	5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося								
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами	+		+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	ИКТ								
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств д.), т. (фото и видеокамеры, микрофона и сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеосюжетов или					+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста								
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Восприятие произведений искусства.	умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы <i>Южного Урала</i> и рассуждать об увиденном.		+						
	умение находить выразительные, образные объемы в природе <i>Южного Урала</i> (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).		+						
	развитие наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм				+			+	+
	понимание роли природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и <i>Южного Урала</i>				+				
	понимание влияния формы предмета на представление о его характере				+			+	
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i>						+		
	умение передавать с помощью линии эмоционального состояния природы <i>Южного Урала</i> , человека, животных <i>Южного Урала</i>);						+		
	понимание роли ритма в декоративно-прикладном искусстве <i>народов Южного Урала</i>						+		
	умение узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.					+	+		
	участие в обсуждении содержания					+	+		+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа								
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	знание разнообразия форм предметного мира, простые геометрические формы		+						
	владение понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения, зрительный центр композиции			+					
	знание основных и составных, теплых и холодных цветов, смешение цветов				+				
	знание многообразия линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знакового характера, штрих, пятно и художественный образ.				+				
	знание видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)				+				
	знание способов передачи объема					+			
	знание жанров пейзажа						+		
	понимание единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма <i>народов Южного Урала</i> , связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками <i>народов Южного Урала</i>					+	+		
	знание жанров портретов						+		
	знание произведений народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО)						+		
	понимание общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов						+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	представителей разных культур, народов (в том числе - <i>народов Южного Урала</i>)						+		
	представление о наиболее ярких культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе - <i>народов Южного Урала</i>)						+		
3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи		+						
	владение элементарными навыками бумагопластики		+						
	создание коллективного панно-коллажа		+						
	выявление геометрической формы простого плоского тела		+						
	умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии			+					
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров					+			
	умение изображать на плоскости с помощью пятна					+			
	экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен					+			
	владение элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, раскатывание, набор объема, вытягивание формы)					+			
	создание моделей предметов					+			

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	бытового окружения человека <i>народов Южного Урала</i>								
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i> .						+		
	умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре						+		
	знание разнообразия материалов для художественного конструирования и моделирования						+		
	создание моделей предметов бытового окружения человека <i>в культуре народов Южного Урала</i>						+		
	создание декоративных композиций					+			
	создание эскизов для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек						+		
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов <i>народов Южного Урала</i>								+
	знание элементарных приемов композиции на плоскости и в пространстве							+	
	владение различными художественными материалами и средствами для создания проектов								+
	выполнение творческих работ								+

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе *Южного Урала*, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы *Южного Урала* в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи *Художественные музеи Челябинска*. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие *уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала*, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных *Южного Урала*: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях *народов Южного Урала*. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (*Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра*).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше,

загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ *в культуре народов Южного Урала*. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. *Южного Урала*

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). *Страницы истории Южного Урала в живописи*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и *народов Южного Урала*. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры (*Памятники архитектуры Челябинска*) и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. *Южноуральский пейзаж в работах А.М. Васнецова, А.К. Денисов-Уральский, Н.А. Русаков. Городской пейзаж в живописи И.Л. Вандышева.* Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма *народов Южного Урала*. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками *народов Южного Урала*. Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества *в культуре народов Южного Урала*.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу,

героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов *Южного Урала (Мечети и мавзолеи на Южном Урале)*. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков (*Парки, скверы, бульвары городов и сел Южного Урала*), транспорта и посуды, мебели и одежды, книг (*Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва*) и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника «**Изобразительное искусство**» (1 класс)

Издательство «**Просвещение**»

1 класс. «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ», 33 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	1	Изображения всюду вокруг нас.	Экскурсия по школе (школьной библиотеке, школьному музею)		
			2	Мастер Изображения учит видеть. Тематическая прогулка.	Тематическая прогулка в Осень		
			3	Изображать можно пятном.			
			4	Изображать можно в объеме.	Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.))		
			5	Изображать можно линией.			
			6	Разноцветные краски.		Практическая работа	
			7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)			
			8	Разноцветные краски.		Практическая работа	
			9	Художники и зрители (обобщение темы).		Самостоятельная работа	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	10	Мир полон украшений. Цветы.	Красота Уральской природы в черепановском кружеве (Южный Урал)		
			11	Красоту надо уметь замечать.			
			12	Узоры на крыльях.			
			13	Красивые рыбы.		Практическая работа	
			14	Украшение птиц.		Самостоятельная работа	
			15	Узоры, которые создали люди.	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала		
			16	Как украшает себя человек.			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)						
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 часов	18-19	Постройки в нашей жизни.			
			20	Дома бывают разными.	Жилища народов Южного Урала		
			21	Домики, которые построила природа.		Практическая работа	
			22	Какие можно придумать дома.		Самостоятельная работа	
			23	Дом снаружи и внутри.		Практическая работа	
			24	Строим город.	Дома нашего района (города, села)		
			25	Все имеет свое строение.			
			26	Строим вещи.		Самостоятельная работа	
27-28	Город, в котором мы живем		Творческая работа				

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				(обобщение темы)		(проект)	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу	5 часов	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)	Практическая работа	
			30	«Сказочная страна». Создание панно.		Творческая работа (проект)	
			31	Разноцветные жуки.		Самостоятельная работа	
			32	Времена года. Весенний пейзаж.			
			33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)		Стандартизированная контрольная работа	

2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ», 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Чем и как работают художники	8 часов	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.			
			2	Пять красок – все богатство цвета и тона.			
			3	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.		Практическая работа	
			4	Выразительные возможности аппликации.			
			5	Выразительные возможности графических материалов.		Самостоятельная работа	
			6	Выразительность материалов для работы в объеме.		Практическая работа	
			7	Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным		Творческая работа (проект)	
			8	Неожиданные материалы.			
2	Реальность и фантазия	7 часов	9	Изображение и реальность.			
			10	Изображение и фантазия.			
			11	Украшения и реальность.		Практическая работа	
			12	Украшение и фантазия.			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
			13	Постройка и реальность.	Природные конструкции Южного Урала		
			14	Постройка и фантазия.			
			15	Братья – Мастера всегда работают вместе.		ИЗО-викторина	
3	О чём говорит искусство	11 часов	16	Изображение природы в различных состояниях.	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	Практическая работа	
			17	Выражение характера изображения животных.	Животные Южного Урала	Практическая работа	
			18	Выражение характера человека в изображении.	Былинные герои Южного Урала	Самостоятельная работа	
			19-20	Выражение характера человека в изображении.		Практическая работа	
			21	Образ человека и его характер. Работа в объеме.		Самостоятельная работа	
			22-23	Выражение характера человека через украшение.		Творческая работа (проект)	
			24-25	Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.		Самостоятельная работа	
			26	Обобщение занятий. Урок-соревнование.			
4	Как	8	27	Цвет, как средство выражения.			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
	говорит искусство	часов	28	Цвет, как средство выражения.		Самостоятельная работа	
			29	Линия, как средство выражения: ритм линий.			
			30	Линия, как средство выражения: характер линии.		Самостоятельная работа	
			31	Ритм пятен, как средство выражения		Практическая работа	
			32	Пропорции выражают характер.		Самостоятельная работа	
			33-35	Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.		Стандартизированная контрольная работа	

3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС», 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Искусство в твоём доме	8 часов	1-2	Твои игрушки придумал художник			
			3-4	Посуда у тебя в доме.	Традиционная посуда народов Южного Урала		
			5	Мамин платок.		Практическая работа	
			6	Обои и шторы в твоём доме.		Самостоятельная работа	
			7-8	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва	ИЗО-викторина	
2	Искусство на улицах твоего города	9 часов	9-10	Памятники архитектуры – наследие веков.	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)		
			11	Парки, скверы, бульвары	Парки, скверы, бульвары Челябинска (города, села)	Самостоятельная работа	
			12	Ажурные ограды.	Каслинское и кусинское чугунное литье		
			13	Фонари на улицах города.	Фонари на улицах моего города (села)		
			14	Витрины магазинов.			
			15	Транспорт в городе.			
			16-17	Что сделал художник на улицах		ИЗО-викторина	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				моего города (обобщение темы).		Творческая работа (проект)	
3	Художники и зрелище	9 часов	18	Художник в цирке			
			19	Художник в театре		Практическая работа	
			20	Маски		Самостоятельная работа	
			21-22	Театр кукол		Творческая работа (проект)	
			23	Афиша и плакат		Практическая работа	
			24	Праздник в городе			
			25-26	Школьный праздник – карнавал		ИЗО-викторина Самостоятельная работа	
4	Художники и музей	8 часов	27	Музеи в жизни города	Художественные музеи Челябинска		
			28	Изобразительное искусство – картина – пейзаж	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	Самостоятельная работа	
			29-30	Картина – портрет		Практическая работа	
			31-32	Картина – натюрморт		Самостоятельная	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
						работа	
			33	Картины исторические и бытовые	Страницы истории Южного Урала в живопис	ИЗО-викторина	
			34-35	Обобщающий урок. «Художник и музей».		Стандартизированная контрольная работа	

**4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)», 35 часов**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Истоки родного искусства	8 часов	1-2	Пейзаж родной земли	Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали		
			3-4	Деревня – деревянный мир.	Особенности русской избы на Южном Урале	Практическая работа	
			5-6	Красота человека	Образ мужской и женской красоты в культуре народов Южного Урала	Самостоятельная работа	
			7-8	Народные праздники	Традиционные праздники народов	Творческая	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	
				(обобщение темы)	Южного Урала	работа (проект)		
2	Древние города нашей Земли	7 часов	9	Родной угол				
			10	Древние соборы				
			11	Города Русской земли			Практическая работа	
			12	Древние воины - защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала			
			13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.			Практическая работа	
			14	Узорочье теремов			Самостоятельная работа	
			15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)				
3	Каждый народ - художник	11 часов	16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		Самостоятельная работа		
			18-19	Народ гор и степей	Художественные традиции в культуре народов степей (башкиры, казахи)			
			20-21	Города в пустыне	Мечети и мавзолеи на Южном Урале	Практическая работа		
			22-23	Древняя Эллада				
			24-25	Европейские города средневековья			Самостоятельная работа	
			26	Многообразие			ИЗО-викторина	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				художественных культур в мире (обобщение темы)			
4	Искусство объединяет народы	8 часов	27-28	Материнство		Практическая работа	
			29	Мудрость старости			
			30	Сопереживание			
			31	Герои-защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала	Творческая работа (проект)	
			32	Юность и надежды			
			33-35	Искусство народов мира (обобщение темы)		ИЗО-викторина Стандартизированная контрольная работа	

Фонды оценочных средств по изобразительному искусству 1-4 классы

№п\п	Класс	№урока	Тема урока	Форма контроля	Источник
1.	1 (1четверть)	6	Разноцветные краски.	Практическая работа	МРООП НОО
2.		8	Разноцветные краски.	Практическая работа	МРООП НОО
3.		9	Художники и зрители (обобщение темы).	Самостоятельная работа	МРООП НОО
4.	1	13	Красивые рыбы.	Практическая работа	МРООП НОО

	(2четверть)				
5.		14	Украшение птиц.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
6.	1 (3четверть)	21	Домики, которые построила природа.	Практическая работа	МРООП НОО
7.		22	Какие можно придумать дома.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
8.		23	Дом снаружи и внутри.	Практическая работа	МРООП НОО
9.		26	Строим вещи.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
10.		27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
11.	1 (4четверть)	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	Практическая работа	МРООП НОО
12.		30	«Сказочная страна». Создание панно.	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
13.		31	Разноцветные жуки.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
14.		33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО
15.	2 (1четверть)	3	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.	Практическая работа	МРООП НОО
16.		5	Выразительные возможности графических материалов.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
17.		6	Выразительность материалов для работы в	Практическая работа	МРООП НОО

			объеме.		
18.		7	Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
19.	2 (2четверть)	11	Украшения и реальность.	Практическая работа	МРООП НОО
20.		15	Братья – Мастера всегда работают вместе.	ИЗО-викторина	МРООП НОО
21.	2 (3четверть)	16	Изображение природы в различных состояниях.	Практическая работа	МРООП НОО
22.		17	Выражение характера изображения животных.	Практическая работа	МРООП НОО
23.		18	Выражение характера человека в изображении.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
24.		19-20	Выражение характера человека в изображении.	Практическая работа	МРООП НОО
25.		21	Образ человека и его характер. Работа в объеме.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
26.		22-23	Выражение характера человека через украшение.	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
27.		24-25	Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
28.	2 (4четверть)	28	Цвет, как средство выражения.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
29.		30	Линия, как средство выражения: характер линии.	Самостоятельная работа	МРООП НОО

30.		31	Ритм пятен, как средство выражения	Практическая работа	МРООП НОО
31.		32	Пропорции выражают характер.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
32.		33-34	Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.	Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО
33.	3 (1четверть)	5	Мамин платок.	Практическая работа	МРООП НОО
34.		6	Обои и шторы в твоём доме.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
35.		7-8	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	ИЗО-викторина	МРООП НОО
36.	3 (2четверть)	11	Парки, скверы, бульвары	Самостоятельная работа	МРООП НОО
37.		16-17	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).	ИЗО-викторина Творческая работа (проект)	МРООП НОО
38.	3 (3четверть)	19	Художник в театре	Практическая работа	МРООП НОО
39.		20	Маски	Самостоятельная работа	МРООП НОО
40.		21-22	Театр кукол	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
41.		23	Афиша и плакат	Практическая работа	МРООП НОО
42.		25-26	Школьный праздник – карнавал	ИЗО-викторина Творческая работа (проект)	МРООП НОО
43.	3	28	Изобразительное искусство	Самостоятельная работа	МРООП НОО

	(4четверть)		– картина – пейзаж		
44.		29-30	Картина – портрет	Практическая работа	МРООП НОО
45.		31-32	Картина – натюрморт	Самостоятельная работа	МРООП НОО
46.		33	Картины исторические и бытовые	ИЗО-викторина	МРООП НОО
47.		34	Обобщающий урок. «Художник и музей».	Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО
48.	4 (1четверть)	3-4	Деревня – деревянный мир	Практическая работа	МРООП НОО
49.		5-6	Красота человека	Самостоятельная работа	МРООП НОО
50.		7-8	Народные праздники (обобщение темы)	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
51.	4 (2четверть)	11	Города Русской земли	Практическая работа	МРООП НОО
52.		13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Практическая работа	МРООП НОО
53.		14	Узорочье теремов	Самостоятельная работа	МРООП НОО
54.	4 (3четверть)	16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Самостоятельная работа	МРООП НОО
55.		20-21	Города в пустыне	Практическая работа	МРООП НОО
56.		24-25	Европейские города средневековья	Самостоятельная работа	МРООП НОО
57.		26	Многообразие художественных культур в	ИЗО-викторина	МРООП НОО

			мире (обобщение темы)		
58.	4 (4четверть)	27-28	Материнство	Практическая работа	МРООП НОО
59.		31	Герои-защитники	Творческая работа (проект)	МРООП НОО
60.		33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	ИЗО-викторина Стандартизированная контрольная работа	МРООП НОО