

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
1.1 Личностные планируемые результаты**

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и <b>родного края</b>
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					ориентаций
	1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
	1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности и	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	
	1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям	
	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни	

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			общественном транспорте, правил личной гигиены	о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	
2	<b>Смыслообразование</b>	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении одноклассников, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		<b>3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения</b>	<b>3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной</b>	<b>3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека,</b>	<b>3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных</b>

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			<b>деятельности</b>	<b>семьи, социума</b>	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

**Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получают возможность для формирования, по классам**

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 <sup>1</sup>	2 <sup>**</sup>	1	2	1	2	1	2
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1.		+	+	+		+	+	+
		1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.						+	+	+
		1.4.						+	+	+

<sup>1</sup>Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

<sup>\*\*</sup>Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 <sup>1</sup>	2 <sup>**</sup>	1	2	1	2	1	2
		1.5.				+	+	+	+	+
		1.6.	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»</b>			<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	
2	Смыслообразование	2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.		+	+	+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»</b>			<b>1</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1.				+		+	+	+
		3.2.		+	+	+	+	+	+	+
		3.3.				+	+	+	+	+
		3.4.	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.		+	+	+	+	+	+	+
		3.6.				+	+	+	+	+
		3.7.		+	+	+	+	+	+	+
		3.8.				+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»			<b>1</b>		<b>4</b>		<b>7</b>		<b>8</b>	
Количество диагностируемых личностных результатов в классе			<b>6</b>		<b>10</b>		<b>13</b>		<b>18</b>	

### Блоки личностных планируемых результатов

Критерии сформированности	Блок «Я»	Блок «Семья»	Блок «Школа»	Блок «Родной край»	Блок «Россия и мир»
	Код результата				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2, 1.8	1.7	1.6	–	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
Смыслообразование	–	–	2.1, 2.2	–	–
Нравственно-этическая ориентация	3.2, 3.3, 3.6	3.7, 3.8	3.4	3.1, 3.5	–

### 1.2 Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-----------------------	---------------------------------------	---------	---------	---------	---------

действия / разделы программы		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Регулятивные</b>									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	соответствия результатов требованиям данной задачи								
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+		+		+		+	
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
<b>2. Познавательные:</b>									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы,	+		+		+	+	+	+



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет								
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
	<b>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</b>	+		+		+	+	+	+
	<b>сформированность способностей детей к естественно-научному</b>	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<b><i>мыслению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i></b>								
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	объектов и явлений								
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	е. умение обобщать, т. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей	+		+		+		+	
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	+		+		+		+	
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+		+		+		+	
<b>3. Коммуникативные</b>									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>сотрудничества с партнером</i>								
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	<i>умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	<i>умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	<i>умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его</i>	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>интересы и обосновывать собственную позицию</i>								
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выразить свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
<b>4. Чтение. Работа с текстом</b>									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста								
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	
	<b>5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося</b>								
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами	+		+	+				



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	ИКТ								
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств д.), т. (фото и видеокамеры, микрофона и сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеосюжетов или					+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста								
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

### **1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Восприятие произведений искусства.	умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы <i>Южного Урала</i> и рассуждать об увиденном.		+						
	умение находить выразительные, образные объемы в природе <i>Южного Урала</i> (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).		+						
	развитие наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм				+			+	+
	понимание роли природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и <i>Южного Урала</i>				+				
	понимание влияния формы предмета на представление о его характере				+			+	
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i>						+		
	умение передавать с помощью линии эмоционального состояния природы <i>Южного Урала</i> , человека, животных <i>Южного Урала</i> );						+		
	понимание роли ритма в декоративно-прикладном искусстве <i>народов Южного Урала</i>						+		
	умение узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.					+	+		
	участие в обсуждении содержания					+	+		+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа								
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	знание разнообразия форм предметного мира, простые геометрические формы		+						
	владение понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения, зрительный центр композиции			+					
	знание основных и составных, теплых и холодных цветов, смешение цветов				+				
	знание многообразия линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знакового характера, штрих, пятно и художественный образ.				+				
	знание видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)				+				
	знание способов передачи объема					+			
	знание жанров пейзажа						+		
	понимание единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма <i>народов Южного Урала</i> , связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками <i>народов Южного Урала</i>					+	+		
	знание жанров портретов						+		
	знание произведений народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО)						+		
	понимание общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов						+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	представителей разных культур, народов (в том числе - <i>народов Южного Урала</i> )						+		
	представление о наиболее ярких культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе - <i>народов Южного Урала</i> )						+		
3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи		+						
	владение элементарными навыками бумагопластики		+						
	создание коллективного панно-коллажа		+						
	выявление геометрической формы простого плоского тела		+						
	умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии			+					
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров					+			
	умение изображать на плоскости с помощью пятна					+			
	экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен					+			
	владение элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, раскатывание, набор объема, вытягивание формы)					+			
	создание моделей предметов					+			

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	бытового окружения человека <i>народов Южного Урала</i>								
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i> .						+		
	умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре						+		
	знание разнообразия материалов для художественного конструирования и моделирования						+		
	создание моделей предметов бытового окружения человека <i>в культуре народов Южного Урала</i>						+		
	создание декоративных композиций					+			
	создание эскизов для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек						+		
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов <i>народов Южного Урала</i>								+
	знание элементарных приемов композиции на плоскости и в пространстве							+	
	владение различными художественными материалами и средствами для создания проектов								+
	выполнение творческих работ								+

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

## **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе *Южного Урала*, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы *Южного Урала* в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи *Художественные музеи Челябинска*. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие *уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала*, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных *Южного Урала*: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях *народов Южного Урала*. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (*Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра*).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше,



загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ *в культуре народов Южного Урала*. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. *Южного Урала*

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). *Страницы истории Южного Урала в живописи*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и *народов Южного Урала*. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры (*Памятники архитектуры Челябинска*) и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. *Южноуральский пейзаж в работах А.М. Васнецова, А.К. Денисов-Уральский, Н.А. Русаков. Городской пейзаж в живописи И.Л. Вандышева.* Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма *народов Южного Урала*. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками *народов Южного Урала*. Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества *в культуре народов Южного Урала*.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу,

героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов *Южного Урала (Мечети и мавзолеи на Южном Урале)*. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков (*Парки, скверы, бульвары городов и сел Южного Урала*), транспорта и посуды, мебели и одежды, книг (*Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва*) и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А.** / Под ред. **Неменского Б.М.**

Наименование учебника «**Изобразительное искусство**» (1 класс)

Издательство «**Просвещение**»

**1 класс. «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ», 33 часа**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	1	Изображения всюду вокруг нас.	Экскурсия по школе (школьной библиотеке, школьному музею)		
			2	Мастер Изображения учит видеть. Тематическая прогулка.	Тематическая прогулка в Осень		
			3	Изображать можно пятном.			
			4	Изображать можно в объеме.	Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.))		
			5	Изображать можно линией.			
			6	Разноцветные краски.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)			
			8	Разноцветные краски.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			9	Художники и зрители (обобщение темы).		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	10	Мир полон украшений. Цветы.	Красота Уральской природы в черепановском кружеве (Южный Урал)		
			11	Красоту надо уметь замечать.			
			12	Узоры на крыльях.			
			13	Красивые рыбы.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			14	Украшение птиц.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			15	Узоры, которые создали люди.	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала		
			16	Как украшает себя человек.			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)						
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 часов	18-19	Постройки в нашей жизни.			
			20	Дома бывают разными.	Жилища народов Южного Урала		
			21	Домики, которые построила природа.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			22	Какие можно придумать дома.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			23	Дом снаружи и внутри.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			24	Строим город.	Дома нашего района (города, села)		
			25	Все имеет свое строение.			
			26	Строим вещи.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
27-28	Город, в котором мы живем		<a href="#">Творческая работа</a>				

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				(обобщение темы)		<a href="#">(проект)</a>	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу	5 часов	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)	<a href="#">Практическая работа</a>	
			30	«Сказочная страна». Создание панно.		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	
			31	Разноцветные жуки.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			32	Времена года. Весенний пейзаж.			
			33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	

## 2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ», 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Чем и как работают художники	8 часов	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.			
			2	Пять красок – все богатство цвета и тона.			
			3	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			4	Выразительные возможности аппликации.			
			5	Выразительные возможности графических материалов.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			6	Выразительность материалов для работы в объеме.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			7	Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	
			8	Неожиданные материалы.			
2	Реальность и фантазия	7 часов	9	Изображение и реальность.			
			10	Изображение и фантазия.			
			11	Украшения и реальность.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			12	Украшение и фантазия.			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
			13	Постройка и реальность.	Природные конструкции Южного Урала		
			14	Постройка и фантазия.			
			15	Братья – Мастера всегда работают вместе.		<a href="#">ИЗО-викторина</a>	
<b>3</b>	<b>О чём говорит искусство</b>	<b>11 часов</b>	16	Изображение природы в различных состояниях.	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	<a href="#">Практическая работа</a>	
			17	Выражение характера изображения животных.	Животные Южного Урала	<a href="#">Практическая работа</a>	
			18	Выражение характера человека в изображении.	Былинные герои Южного Урала	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			19-20	Выражение характера человека в изображении.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			21	Образ человека и его характер. Работа в объеме.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			22-23	Выражение характера человека через украшение.		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	
			24-25	Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			26	Обобщение занятий. Урок-соревнование.			
<b>4</b>	<b>Как</b>	<b>8</b>	27	Цвет, как средство выражения.			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
	говорит искусство	часов	28	Цвет, как средство выражения.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			29	Линия, как средство выражения: ритм линий.			
			30	Линия, как средство выражения: характер линии.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			31	Ритм пятен, как средство выражения		<a href="#">Практическая работа</a>	
			32	Пропорции выражают характер.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			33-35	Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	



### 3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС», 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Искусство в твоём доме	8 часов	1-2	Твои игрушки придумал художник			
			3-4	Посуда у тебя в доме.	Традиционная посуда народов Южного Урала		
			5	Мамин платок.		<a href="#">Практическая работа</a>	
			6	Обои и шторы в твоём доме.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			7-8	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва	<a href="#">ИЗО-викторина</a>	
2	Искусство на улицах твоего города	9 часов	9-10	Памятники архитектуры – наследие веков.	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)		
			11	Парки, скверы, бульвары	Парки, скверы, бульвары Челябинска (города, села)	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			12	Ажурные ограды.	Каслинское и кусинское чугунное литье		
			13	Фонари на улицах города.	Фонари на улицах моего города (села)		
			14	Витрины магазинов.			
			15	Транспорт в городе.			
			16-17	Что сделал художник на улицах		<a href="#">ИЗО-викторина</a>	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				моего города (обобщение темы).		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	
3	Художники и зрелище	9 часов	18	Художник в цирке			
			19	Художник в театре		<a href="#">Практическая работа</a>	
			20	Маски		<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			21-22	Театр кукол		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	
			23	Афиша и плакат		<a href="#">Практическая работа</a>	
			24	Праздник в городе			
			25-26	Школьный праздник – карнавал		<a href="#">ИЗО-викторина</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a>	
4	Художники и музей	8 часов	27	Музеи в жизни города	Художественные музеи Челябинска		
			28	Изобразительное искусство – картина – пейзаж	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			29-30	Картина – портрет		<a href="#">Практическая работа</a>	
			31-32	Картина – натюрморт		<a href="#">Самостоятельная</a>	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
						<a href="#">работа</a>	
			33	Картины исторические и бытовые	Страницы истории Южного Урала в живопис	<a href="#">ИЗО-викторина</a>	
			34-35	Обобщающий урок. «Художник и музей».		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	

**4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК  
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)», 35 часов**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
<b>1</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8 часов</b>	1-2	Пейзаж родной земли	Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали		
			3-4	Деревня – деревянный мир.	Особенности русской избы на Южном Урале	<a href="#">Практическая работа</a>	
			5-6	Красота человека	Образ мужской и женской красоты в культуре народов Южного Урала	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			7-8	Народные праздники	Традиционные праздники народов	<a href="#">Творческая</a>	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	
				(обобщение темы)	Южного Урала	<a href="#">работа (проект)</a>		
2	Древние города нашей Земли	7 часов	9	Родной угол				
			10	Древние соборы				
			11	Города Русской земли			<a href="#">Практическая работа</a>	
			12	Древние воины - защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала			
			13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.			<a href="#">Практическая работа</a>	
			14	Узорочье теремов			<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)				
3	Каждый народ - художник	11 часов	16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>		
			18-19	Народ гор и степей	Художественные традиции в культуре народов степей (башкиры, казахи)			
			20-21	Города в пустыне	Мечети и мавзолеи на Южном Урале	<a href="#">Практическая работа</a>		
			22-23	Древняя Эллада				
			24-25	Европейские города средневековья			<a href="#">Самостоятельная работа</a>	
			26	Многообразие			<a href="#">ИЗО-викторина</a>	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				художественных культур в мире (обобщение темы)			
4	Искусство объединяет народы	8 часов	27-28	Материнство		<a href="#">Практическая работа</a>	
			29	Мудрость старости			
			30	Сопереживание			
			31	Герои-защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	
			32	Юность и надежды			
			33-35	Искусство народов мира (обобщение темы)		<a href="#">ИЗО-викторина</a> <a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	

### Фонды оценочных средств по изобразительному искусству 1-4 классы

№п\п	Класс	№урока	Тема урока	Форма контроля	Источник
1.	1 (четверть)	6	Разноцветные краски.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
2.		8	Разноцветные краски.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
3.		9	Художники и зрители (обобщение темы).	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
4.	1	13	Красивые рыбы.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО

	<b>(2четверть)</b>				
5.		14	Украшение птиц.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
6.	<b>1 (3четверть)</b>	21	Домики, которые построила природа.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
7.		22	Какие можно придумать дома.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
8.		23	Дом снаружи и внутри.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
9.		26	Строим вещи.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
10.		27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
11.	<b>1 (4четверть)</b>	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
12.		30	«Сказочная страна». Создание панно.	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
13.		31	Разноцветные жуки.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
14.		33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	МРООП НОО
15.	<b>2 (1четверть)</b>	3	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
16.		5	Выразительные возможности графических материалов.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
17.		6	Выразительность материалов для работы в	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО

			объеме.		
18.		7	Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
19.	<b>2 (2четверть)</b>	11	Украшения и реальность.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
20.		15	Братья – Мастера всегда работают вместе.	<a href="#">ИЗО-викторина</a>	МРООП НОО
21.	<b>2 (3четверть)</b>	16	Изображение природы в различных состояниях.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
22.		17	Выражение характера изображения животных.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
23.		18	Выражение характера человека в изображении.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
24.		19-20	Выражение характера человека в изображении.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
25.		21	Образ человека и его характер. Работа в объеме.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
26.		22-23	Выражение характера человека через украшение.	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
27.		24-25	Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
28.	<b>2 (4четверть)</b>	28	Цвет, как средство выражения.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
29.		30	Линия, как средство выражения: характер линии.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО

30.		31	Ритм пятен, как средство выражения	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
31.		32	Пропорции выражают характер.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
32.		33-34	Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.	<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	МРООП НОО
33.	<b>3 (1четверть)</b>	5	Мамин платок.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
34.		6	Обои и шторы в твоём доме.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
35.		7-8	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	<a href="#">ИЗО-викторина</a>	МРООП НОО
36.	<b>3 (2четверть)</b>	11	Парки, скверы, бульвары	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
37.		16-17	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).	<a href="#">ИЗО-викторина</a> <a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
38.	<b>3 (3четверть)</b>	19	Художник в театре	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
39.		20	Маски	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
40.		21-22	Театр кукол	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
41.		23	Афиша и плакат	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
42.		25-26	Школьный праздник – карнавал	<a href="#">ИЗО-викторина</a> <a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
43.	<b>3</b>	28	Изобразительное искусство	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО



	<b>(4четверть)</b>		– картина – пейзаж		
44.		29-30	Картина – портрет	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
45.		31-32	Картина – натюрморт	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
46.		33	Картины исторические и бытовые	<a href="#">ИЗО-викторина</a>	МРООП НОО
47.		34	Обобщающий урок. «Художник и музей».	<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	МРООП НОО
48.	<b>4 (1четверть)</b>	3-4	Деревня – деревянный мир	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
49.		5-6	Красота человека	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
50.		7-8	Народные праздники (обобщение темы)	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
51.	<b>4 (2четверть)</b>	11	Города Русской земли	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
52.		13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
53.		14	Узорочье теремов	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
54.	<b>4 (3четверть)</b>	16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
55.		20-21	Города в пустыне	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
56.		24-25	Европейские города средневековья	<a href="#">Самостоятельная работа</a>	МРООП НОО
57.		26	Многообразие художественных культур в	<a href="#">ИЗО-викторина</a>	МРООП НОО

			мире (обобщение темы)		
58.	<b>4 (4четверть)</b>	27-28	Материнство	<a href="#">Практическая работа</a>	МРООП НОО
59.		31	Герои-защитники	<a href="#">Творческая работа (проект)</a>	МРООП НОО
60.		33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	<a href="#">ИЗО-викторина</a> <a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>	МРООП НОО