

Личностные планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования учащихся (вариант 7.2) с задержкой психического развития включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Учитывая специфику регионального компонента, в адаптированную образовательную программу начального общего образования МОУ СОШ №3 уточнены и добавлены следующие личностные результаты:

- 1) □ осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, родного края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;
- 3) уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

Учитывая специфику регионального компонента, в адаптированную образовательную программу начального общего образования МОУ СОШ №3 добавлены следующие

личностные результаты:

– **сформированность** основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края**, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций

– **сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;**

– **уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.**

Личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование и нравственно-этическая ориентация и конкретизированы по годам обучения.

Личностные планируемые результаты освоения АОП НОО

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Готовность к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Готовность к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознать своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и	1.3. Выступление в роли наблюдателя и	1.3. Демонстрация творчества в проявлении	1.3. Принятие самостоятельных решений при	1.3. Сформированность ценностей многонацио

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		исполнителя заданий учителя	исполнителя заданий учителя	ценностных установок	осуществлении выбора действий	нального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Готовность согласно установленным учителем правилам	1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Идентификация себя в роли первоклассника	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивацией над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнениям взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать	3.2. Способность учитывать	3.2. Доброжелательность в	3.2. Развитие этических чувств –	3.2. Этические чувства,

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		интересы и чувства других людей	интересы и чувства других людей	отношении к одноклассникам, членам семьи	стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Понимание результата учебной деятельности и	3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности и	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности и	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности и	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности и лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение продуктов деятельности и других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
			окружения			ценностям
	3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей и ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Готовность быть доброжелательным	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения				
		1	2	3	4	5
						ситуаций

Личностные результаты освоения учащимися с задержкой психического развития оцениваются в динамике.

Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получат возможность для формирования по годам обучения №	Критерии сформированности	Код результата	1		2		3		4		5	
			1 ¹	2 ^{**}	1	2	1	2	1	2	1	2
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1.			+	+	+		+	+	+	
		1.2.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.							+	+	+	
		1.4.							+	+	+	
		1.5.					+	+	+	+	+	
		1.6.	+	+	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.		+	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»			1		4		4		4		8	
2	Смыслообразование	2.1.			+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.				+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»					1		2		2		2	

¹Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежащие диагностике.

^{**}Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не диагностируемые в данном классе.

3	Нравственно-этическая ориентация	3.1.					+		+	+	+	
		3.2.				+	+	+	+	+	+	+
		3.3.						+	+	+	+	+
		3.4.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.				+	+	+	+	+	+	+
		3.6.						+	+	+	+	+
		3.7.				+	+	+	+	+	+	+
		3.8.						+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»					1		4		7		8	
Количество диагностируемых личностных результатов в классе					6		10		13		18	

Учитывая социальную ситуацию развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов начального общего образования. Они отражают особенности развития личности учащихся с задержкой психического развития в следующих социальных кругах: «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир». В таблице показано, как личностные результаты соотносятся с выделенными блоками «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Блоки личностных планируемых результатов

Критерии сформированности	Блок «Я»	Блок «Семья»	Блок «Школа»	Блок «Родной край»	Блок «Россия и мир»
	Код результата				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2, 1.8	1.7	1.6	–	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
Смыслообразование	–	–	2.1, 2.2	–	–
Нравственно-этическая	3.2, 3.3, 3.6	3.7, 3.8	3.4	3.1, 3.5	–

ориентация					
------------	--	--	--	--	--

Блок «Я» связан, прежде всего, с характеристиками личности младшего школьника с точки зрения собственного «Я». Обучающемуся важно осознавать, какими качествами он обладает (доброжелательность, отзывчивость, ответственность, сознательность). Формирование идентичности происходит путем сравнения и осознания своей этнической и национальной принадлежности. Происходит активное формирование самооценки, которая сказывается на коммуникации младшего школьника со взрослыми и сверстниками. Самооценка также определяет характер учебной деятельности младшего школьника. В этой связи первым блоком в данной структуре социальных отношений выделен блок «Я».

Блок «Я» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Блок «Семья» отражает нравственные ценности, связанные с семейными отношениями и значимостью семьи для ребенка младшего школьного возраста. Ценность семьи является также одной из базовых национальных ценностей, отраженных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Данный блок учит ребенка бесконфликтному общению, сотрудничеству, уважению других.

Блок «Семья» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Блок «Школа» имеет тесную связь с блоком «Я» и характеризует личность младшего школьника с точки зрения успешности его адаптации в образовательной организации, принятия и освоения им новой социальной роли – роли обучающегося, а также наличия у него мотивов учебной деятельности. Наличие данных результатов определяется сменой ведущего вида деятельности при переходе от дошкольного образования к начальному и возрастным кризисом развития семи лет.

Блок «Школа» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
- Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Блок «Родной край» отражает сочетание знаниевых и ценностных компонентов личности младшего школьника с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, как конкретного региона, так и Челябинской области в целом.

Блок «Родной край» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

Блок «Россия и мир» связан с глобальными представлениями младшего школьника о стране, в которой он проживает, ее культурно- исторических ценностях и традициях многонационального народа.

Блок «Россия и мир» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.
 - Сформированность ценностей многонационального российского общества.
 - Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
 - Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Аналогично на основе таблицы 3 определяется содержание блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир»

Метапредметные планируемые результаты

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и

поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

Предметные результаты учебного предмета «Музыка» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты учащихся с задержкой психического развития не являются основным критерием при принятии решения о переводе учащихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета «Музыка» выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех учащихся с задержкой психического развития.

Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с задержкой психического развития. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся с задержкой психического развития. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Музыка» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	<ul style="list-style-type: none">– понимание роли музыки в жизни человека;– овладение элементами музыкальной культуры;– элементарные эстетические представления;– эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;	<ul style="list-style-type: none">– умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;– понимание роли музыки в жизни человека;– эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;– способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;– владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике;
2	<ul style="list-style-type: none">– понимание роли музыки в жизни человека;– овладение элементами музыкальной культуры;– элементарные эстетические представления;	<ul style="list-style-type: none">– умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;– понимание роли музыки в жизни человека;– эмоциональное осознанное

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	<ul style="list-style-type: none"> – эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; – владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике;
3	<ul style="list-style-type: none"> – понимание роли музыки в жизни человека; – овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; – способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; – владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); – овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); 	<ul style="list-style-type: none"> – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; – владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; – владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); – умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, – умение определять виды музыки – элементарное представление об элементах музыкальной грамоты;
4	<ul style="list-style-type: none"> – овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; – владение элементарными 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; – сформированность элементарных эстетических суждений; – эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	<p>певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, – овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); 	<p>деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; – владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; – умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений; – владение элементами музыкальной грамоты;
5	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров – умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; – способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; – умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. 	<ul style="list-style-type: none"> – наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; – умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; – умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; – умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; – наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных); – владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*акапелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс*

Содержание.

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы,
по учебному предмету «Музыка»**

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**
 Наименование учебника «Музыка» (1 класс)
 Издательство «Просвещение»

1 класс, 33 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Дата
1	Музыка вокруг нас	16	1	«И Муза вечная со мной!»		
			2	Хоровод муз.		
			3	Повсюду музыка слышна.		
			4	Душа музыки - мелодия.		
			5	Музыка осени.		
			6	Сочини мелодию.	Композиторы Южного Урала	
			7	«Азбука, азбука каждому нужна...».		
			8	Музыкальная азбука.		
			9	Обобщающий урок 1 четверти		
			10	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты нашего края	
			11	«Садко». Из русского былинного сказа.		
			12	Звучащие картины.		
			13	Разыграй песню.		
			14	Музыкальный театр: балет		
			15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		
			16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.		
2	Музыка и ты	17	17	Край, в котором ты живешь.	Национальные музыкальные традиции	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Дата
					Южного Урала	
			18	Художник, поэт, композитор.		
			19	Музыка утра.		
			20	Музыка вечера.		
			21	Музы не молчали.		
			22	Музыкальные портреты.		
			23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		
			24	Мамин праздник.		
			25	Обобщающий урок 3 четверти.		
			26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.		
			27	Музыкальные инструменты.		
			28	Музыка в цирке.		
			29	Дом, который звучит.		
			30	Музыкальный театр. Опера-сказка.		
			31-32	«Ничего на свете лучше нету».		
			33	Обобщающий урок 4 четверти. (Урок-концерт.)		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Музыка»

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**
Наименование учебника **«Музыка» (2 класс)**
Издательство **«Просвещение»**

2 класс, 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Россия – Родина моя	2	1	Мелодия			
			2	Здравствуй,			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				Родина моя Музыкальные образы родного края.			
2	День, полный событий	7	3	Гимн России.	Гимн Челябинской области – патриотическая песня		
			4	Музыкальные инструменты (фортепиано)			
			5	Природа и музыка. Прогулка.			
			6	Танцы, танцы, танцы...			
			7	Эти разные марши.			
			8	Рассказы сказку. Колыбельные. Мама.			
			9	Обобщающий урок 1 четверти. Урок –концерт			
3	О России петь - что стремиться в храм	5	10	Великий колокольный звон.	Колокольные звоны Челябинска, Кыштыма.		
			11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.			
			12	Утренняя молитва.			
			13	С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике			
			14	Обобщающий урок2			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				четверти. Урок - концерт			
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши			
			16	Музыка в народном стиле			
			17	Проводы зимы			
			18	Встреча весны			
5	В музыкальном театре	4	19	Сказка будет впереди. «Волшебная палочка» Детский музыкальный театр			
			20	Театр оперы и балета	Театр оперы и балета им. М.И. Глинка в г. Челябинске		
			21	Опера «Руслан и Людмила»			
			22	Какое чудное мгновенье			
6	В концертном зале	5	23-24	Симфоническая сказка «Петя и волк»	«Петя и волк» в исполнении камерного оркестра «Классика» под управлением Заслуженного артиста РФ А. Абдурахманова		
			25	"Картинки с выставки"		Музыкальная викторина	
			26	Звучит нестареющий Моцарт! (Симфония №40, «Увертюра»)			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
			27	Музыкальное впечатление			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	28	Музыкальные инструменты (орган). И всё это Бах!	Челябинские исполнители органной музыки (Владимир Хомяков)		
			29	«Все в движении». Жанры музыки			
			30	Музыка учит людей понимать друг друга			
			31	Два лада. Природа и музыка			
			32	Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского	Международный конкурс пианистов им. С.Г. Нейгауза		
			33	Мир композитора. С Прокофьев			
			34	Могут ли иссякнуть мелодии?			
			35	Урок-концерт			Исполнение музыкального произведения

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Музыка»

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**

Наименование учебника «Музыка» (3 класс)

Издательство «Просвещение»

3 класс, 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Россия – Родина моя	5	1	Мелодия – душа музыки.	Мелодии Южного Урала.		
			2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.			
			3	Жанр канта в русской музыке.			
			4	Кантата «Александр Невский»			
			5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна....	Опера в театре оперы и балета им. М.И.Глинка в г. Челябинске		
2	День, полный событий	4	6	Образы утренней природы.			
			7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.			
			8	Детские образы М. Мусоргского и П. Чайковского.			
			9	Обобщающий урок 1 четверти. Урок			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				– концерт.			
3	О России петь – что стремиться в храм	4	10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!			
			11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.			
			12	Вербное воскресенье. Вербочки.			
			13	Святые Земли Русской (Княгиня Ольга. Князь Владимир).			
4	В музыкальн ом театре	6	14	Опера «Руслан и Людмила»			
			15	Опера «Орфей и Эвридика»			
			16- 17	Опера «Снегурочка»			
			18	Балет «Спящая красавица»			
			19	В современных ритмах: мюзикл.			
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	20	Настрою гусли на старинный лад... (былина)			
			21	Певцы русской старины			
			22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Встреча маслениц ы – традиции Южного Урала		
6	В концертн м зале	6	23	Музыкальное состязание. Жанр инструментальн			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				ого концерта			
			24	Музыкальные инструменты (флейта)			
			25	Музыкальные инструменты (скрипка)			
			26	Обобщающий урок.			
			27	Мир Бетховена.			
			28	Сюита «Пер Гюнт»			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	29	Чудо – музыка			
			30	Острый ритм джаза	Детская студия «Baby-Jazz» (рук.Георгий Анохин)		
			31	Люблю я грусть твоих просторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова.			
			32	Певцы родной природы: П. И. Чайковский, Э. Григ			
			33	Прославим радость на земле.			
			34	Обобщающий урок по всему курсу.		Стандартизированная контрольная работа (с учётом НРЭО)	
			35	Урок-концерт.		Исполнение музыкального произведения	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы,
по учебному предмету «Музыка»**

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**

Наименование учебника «Музыка» (4 класс)

Издательство «Просвещение»

4 класс, 35 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
1	Россия - Родина моя	4	1	Россия – Родина моя. Мелодия.	Творчество уральских композиторов		
			2	Как сложили песню.			
			3	« Ты откуда русская, зародилась, музыка?».			
			4	«Я пойду по полю белому... Навеликий праздник собрался Русь!»			
2	О России петь - что стремиться в храм	4	5	Святые земли Русской. Илья Муромец.			
			6	Праздников праздник, торжество из торжеств.			
			7	Родной обычай старины. Светлый праздник.			
			8	Кирилл и Мефодий.			
3	День полный событий	6	9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»			
			10	« Что за прелесть эти			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				сказки!» Три чуда.			
			11	Музыка ярмарочных гуляний.			
			12	Святогорский монастырь.			
			13	Приют, сияньем муз одетый.			
			14	Зимнее утро. Зимний вечер.			
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	15	Композитор – имя ему народ.			
			16	Интонационная выразительность народных песен.			
			17	Оркестр русских народных инструментов	Оркестр русских народных инструментов «Малахит»		
			18	Народные праздники. Троица.		Исполнение музыкального произведения	
5	В концертном зале	5	19	Различные жанры вокальной музыки.			
			20	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). «Старый замок», «Вариации на тему рококо».			
			21	Не молкнет сердце чуткое Шопена...			
			22	Л. Бетховен			

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				«Патетическая соната».			
			23	«Царит гармония оркестра»: симфонический оркестр			
6	В музыкальном театре	5	24	Опера «Иван Сусанин»			
			25	Русский Восток. Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского			
			26	А. Хачатурян. Балет «Гаянэ»			
			27	Балет И. Стравинского «Петрушка»		Музыкальная викторина	
			28	Театр музыкальной комедии.			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	29	Прелюдия. Исповедь души.			
			30	Мастерство исполнителей .	Челябинские исполнители и классической музыки.		
			31	В каждой интонации спрятан человек.			
			32	Музыкальные инструменты (гитара). Классические	Музыкальное творчество челябинско		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата
				и современные образцы гитарной музыки. Понятия: обработка, переложение, импровизация	го гитариста Виктора Козлова (Заслуженный артист РФ)		
			33	Рассвет на Москва-реке.			
			34	Итоговое обобщение по курсу.		Стандартизированная контрольная работа (с учётом НРЭО)	
			35	Урок-концерт		Исполнение музыкального произведения	

Фонд оценочных средств

Класс, № урока	Тема урока	Форма контроля	Источник
2класс- 25 урок	«Картинки с выставки»	Музыкальная викторина.	МРООПНОО
2 класс-35 урок	Урок-концерт	Исполнение музыкального произведения	МРООПНОО
3класс -34 урок	Обобщающий урок по всему курсу	Стандартизированная контрольная работа (с учетом НРЭО)	МРООПНОО
3 класс-35 урок	Урок-концерт	Исполнение музыкального произведения	МРООПНОО
4класс -18 урок	Народные праздники.Троица	Исполнение музыкального произведения	МРООПНОО
4 класс -27 урок	Балет И. Стрвинского «Петрушка»	Музыкальная викторина	МРООПНОО
4 класс-34 урок	Обобщающий урок по всему курсу	Стандартизированная контрольная работа (с	МРООПНОО

		учетом НРЭО)	
4 класс-35 урок	Урок-концерт	Исполнение музыкального произведения	МРООПНОО