

Личностные планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования учащихся (вариант 7.2) с задержкой психического развития включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Учитывая специфику регионального компонента, в адаптированную образовательную программу начального общего образования МОУ СОШ №3 уточнены и добавлены следующие личностные результаты:

- 1) □ осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, родного края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;
- 3) уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

Учитывая специфику регионального компонента, в адаптированную образовательную программу начального общего образования МОУ СОШ №3 добавлены следующие

личностные результаты:

– **сформированность** основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края**, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций

– **сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;**

– **уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.**

Личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование и нравственно-этическая ориентация и конкретизированы по годам обучения.

Личностные планируемые результаты освоения АОП НОО

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.1. Готовность к познанию основ гражданской идентичности | 1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности | 1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях | 1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности | 1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края |
| | | 1.2. Готовность к осознанию своей этнической и национальной принадлежности | 1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности | 1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа | 1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа | 1.2. Осознать своей этнической и национальной принадлежности |
| | | 1.3. Выступление в роли наблюдателя и | 1.3. Выступление в роли наблюдателя и | 1.3. Демонстрация творчества в проявлении | 1.3. Принятие самостоятельных решений при | 1.3. Сформированность ценностей многонацио |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения | | | | |
|---|---------------------------|--|--|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | исполнителя заданий учителя | исполнителя заданий учителя | ценностных установок | осуществлении выбора действий | нального российского общества |
| | | 1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме | 1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме | 1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым | 1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения | 1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций |
| | | 1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром | 1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром | 1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе | 1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде | 1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| | | 1.6. Готовность согласно установленным учителем правилам | 1.6. Действия согласно установленным учителем правилам | 1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности | 1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений | 1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |
| | | 1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье | 1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье | 1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках | 1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях | 1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены | 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены | 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены | 1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья | 1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 2 | Смыслообразование | 2.1. Идентификация себя в роли первоклассника | 2.1. Осознание себя в роли первоклассника | 2.1. Принятие социальной роли школьника | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося |
| | | 2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) мотивов учебной деятельности | 2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности | 2.2. Преобладание внутренней учебной мотивацией над внешней | 2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности | 2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |
| 3 | Нравственно-этическая ориентация | 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке | 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке | 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнениям взрослых, в том числе педагогов | 3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа | 3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |
| | | 3.2. Способность учитывать | 3.2. Способность учитывать | 3.2. Доброжелательность в | 3.2. Развитие этических чувств – | 3.2. Этические чувства, |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения | | | | |
|---|---------------------------|---|---|--|--|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | интересы и чувства других людей | интересы и чувства других людей | отношении к одноклассникам, членам семьи | стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения | доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| | | 3.3. Понимание результата учебной деятельности и | 3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности и | 3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности и | 3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности и | 3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| | | 3.4. Положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения | 3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего | 3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности и лиц ближайшего окружения | 3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение продуктов деятельности и других людей | 3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения | | | | |
|---|---|---|--|---|--|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | окружения | | | ценностям |
| | 3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения | 3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения | 3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности | 3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном крае, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума | 3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных | |
| | 3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Сформированность эстетических потребностей и чувств | |
| | 3.7. Освоение правил общения в классном коллективе | 3.7. Освоение правил общения в классном коллективе | 3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях | 3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях | 3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | |
| | 3.8. Готовность быть доброжелательным | 3.8. Способность быть доброжелательным | 3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение | 3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы | 3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных | |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся по годам обучения | | | | |
|---|---------------------------|--|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | ситуаций |

Личностные результаты освоения учащимися с задержкой психического развития оцениваются в динамике.

| Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получат возможность для формирования по годам обучения № | Критерии сформированности | Код результата | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | |
|--|---|----------------|----------------|-----------------|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|
| | | | 1 ¹ | 2 ^{**} | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 | Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.1. | | | + | + | + | | + | + | + | |
| | | 1.2. | | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 1.3. | | | | | | | | + | + | + |
| | | 1.4. | | | | | | | | + | + | + |
| | | 1.5. | | | | | | + | + | + | + | + |
| | | 1.6. | + | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| | | 1.7. | | + | + | + | | + | + | + | + | + |
| | | 1.8. | | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение» | | | 1 | | 4 | | 4 | | 4 | | 8 | |
| 2 | Смыслообразование | 2.1. | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 2.2. | | | | + | + | + | + | + | + | + |
| Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование» | | | | | 1 | | 2 | | 2 | | 2 | |

¹Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежащие диагностике.

^{**}Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не диагностируемые в данном классе.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|--|----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|
| 3 | Нравственно-этическая ориентация | 3.1. | | | | | + | | + | + | + |
| | | 3.2. | | | | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.3. | | | | | | + | + | + | + |
| | | 3.4. | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.5. | | | | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.6. | | | | | | + | + | + | + |
| | | 3.7. | | | | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.8. | | | | | | + | + | + | + |
| Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация» | | | | 1 | | 4 | | 7 | | 8 | |
| Количество диагностируемых личностных результатов в классе | | | | 6 | | 10 | | 13 | | 18 | |

Учитывая социальную ситуацию развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов начального общего образования. Они отражают особенности развития личности учащихся с задержкой психического развития в следующих социальных кругах: «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир». В таблице показано, как личностные результаты соотносятся с выделенными блоками «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Блоки личностных планируемых результатов

| Критерии сформированности | Блок «Я» | Блок «Семья» | Блок «Школа» | Блок «Родной край» | Блок «Россия и мир» |
|--|----------------|--------------|--------------|--------------------|---------------------|
| | Код результата | | | | |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.2, 1.8 | 1.7 | 1.6 | – | 1.1, 1.3, 1.4, 1.5 |
| Смыслообразование | – | – | 2.1, 2.2 | – | – |
| Нравственно-этическая | 3.2, 3.3, 3.6 | 3.7, 3.8 | 3.4 | 3.1, 3.5 | – |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| ориентация | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|

Блок «Я» связан, прежде всего, с характеристиками личности младшего школьника с точки зрения собственного «Я». Обучающемуся важно осознавать, какими качествами он обладает (доброжелательность, отзывчивость, ответственность, сознательность). Формирование идентичности происходит путем сравнения и осознания своей этнической и национальной принадлежности. Происходит активное формирование самооценки, которая сказывается на коммуникации младшего школьника со взрослыми и сверстниками. Самооценка также определяет характер учебной деятельности младшего школьника. В этой связи первым блоком в данной структуре социальных отношений выделен блок «Я».

Блок «Я» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Блок «Семья» отражает нравственные ценности, связанные с семейными отношениями и значимостью семьи для ребенка младшего школьного возраста. Ценность семьи является также одной из базовых национальных ценностей, отраженных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Данный блок учит ребенка бесконфликтному общению, сотрудничеству, уважению других.

Блок «Семья» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Блок «Школа» имеет тесную связь с блоком «Я» и характеризует личность младшего школьника с точки зрения успешности его адаптации в образовательной организации, принятия и освоения им новой социальной роли – роли обучающегося, а также наличия у него мотивов учебной деятельности. Наличие данных результатов определяется сменой ведущего вида деятельности при переходе от дошкольного образования к начальному и возрастным кризисом развития семи лет.

Блок «Школа» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
- Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Блок «Родной край» отражает сочетание знаниевых и ценностных компонентов личности младшего школьника с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, как конкретного региона, так и Челябинской области в целом.

Блок «Родной край» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

Блок «Россия и мир» связан с глобальными представлениями младшего школьника о стране, в которой он проживает, ее культурно- исторических ценностях и традициях многонационального народа.

Блок «Россия и мир» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.
 - Сформированность ценностей многонационального российского общества.
 - Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
 - Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Аналогично на основе таблицы 3 определяется содержание блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир»

Метапредметные планируемые результаты

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и

поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

Предметные результаты учебного предмета «Музыка» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты учащихся с задержкой психического развития не являются основным критерием при принятии решения о переводе учащихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета «Музыка» выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех учащихся с задержкой психического развития.

Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с задержкой психического развития. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся с задержкой психического развития. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Музыка» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

| Класс / год обучения | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|-----------------------------|---|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none">– понимание роли музыки в жизни человека;– овладение элементами музыкальной культуры;– элементарные эстетические представления;– эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; | <ul style="list-style-type: none">– умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;– понимание роли музыки в жизни человека;– эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;– способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;– владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике; |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">– понимание роли музыки в жизни человека;– овладение элементами музыкальной культуры;– элементарные эстетические представления; | <ul style="list-style-type: none">– умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;– понимание роли музыки в жизни человека;– эмоциональное осознанное |

| Класс / год обучения | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|----------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; | <ul style="list-style-type: none"> восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; – владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике; |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> – понимание роли музыки в жизни человека; – овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; – способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; – владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); – овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); | <ul style="list-style-type: none"> – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; – владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; – владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); – умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, – умение определять виды музыки – элементарное представление об элементах музыкальной грамоты; |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> – овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; – владение элементарными | <ul style="list-style-type: none"> – овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; – сформированность элементарных эстетических суждений; – эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной |

| Класс / год обучения | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|----------------------|---|---|
| | <p>певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, – овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); | <p>деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; – владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; – умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений; – владение элементами музыкальной грамоты; |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> – сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров – умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; – способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; – умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. | <ul style="list-style-type: none"> – наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; – умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; – умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; – умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; – наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных); – владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. |

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*акапелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс*

Содержание.

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы,
по учебному предмету «Музыка»**

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**
 Наименование учебника «Музыка» (1 класс)
 Издательство «Просвещение»

1 класс, 33 часа

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Дата |
|--------------|--------------------------|-------------------------------|----------------|--|-------------------------------------|-------------|
| 1 | Музыка вокруг нас | 16 | 1 | «И Муза вечная со мной!» | | |
| | | | 2 | Хоровод муз. | | |
| | | | 3 | Повсюду музыка слышна. | | |
| | | | 4 | Душа музыки - мелодия. | | |
| | | | 5 | Музыка осени. | | |
| | | | 6 | Сочини мелодию. | Композиторы Южного Урала | |
| | | | 7 | «Азбука, азбука каждому нужна...». | | |
| | | | 8 | Музыкальная азбука. | | |
| | | | 9 | Обобщающий урок 1 четверти | | |
| | | | 10 | Музыкальные инструменты. | Музыкальные инструменты нашего края | |
| | | | 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | | |
| | | | 12 | Звучащие картины. | | |
| | | | 13 | Разыграй песню. | | |
| | | | 14 | Музыкальный театр: балет | | |
| | | | 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | | |
| | | | 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | | |
| 2 | Музыка и ты | 17 | 17 | Край, в котором ты живешь. | Национальные музыкальные традиции | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Дата |
|-------|------------------|------------------------|---------|---|-----------------|------|
| | | | | | Южного Урала | |
| | | | 18 | Художник, поэт, композитор. | | |
| | | | 19 | Музыка утра. | | |
| | | | 20 | Музыка вечера. | | |
| | | | 21 | Музы не молчали. | | |
| | | | 22 | Музыкальные портреты. | | |
| | | | 23 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | | |
| | | | 24 | Мамин праздник. | | |
| | | | 25 | Обобщающий урок 3 четверти. | | |
| | | | 26 | У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. | | |
| | | | 27 | Музыкальные инструменты. | | |
| | | | 28 | Музыка в цирке. | | |
| | | | 29 | Дом, который звучит. | | |
| | | | 30 | Музыкальный театр. Опера-сказка. | | |
| | | | 31-32 | «Ничего на свете лучше нету». | | |
| | | | 33 | Обобщающий урок 4 четверти. (Урок-концерт.) | | |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Музыка»

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**
Наименование учебника **«Музыка» (2 класс)**
Издательство **«Просвещение»**

2 класс, 35 часов

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|----------|----------------------------|------------------------|---------|-------------|-----------------|-------------------------------|------|
| 1 | Россия – Родина моя | 2 | 1 | Мелодия | | | |
| | | | 2 | Здравствуй, | | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|--|------------------------|---------|---|---|-------------------------------|------|
| | | | | Родина моя Музыкальные образы родного края. | | | |
| 2 | День, полный событий | 7 | 3 | Гимн России. | Гимн Челябинской области – патриотическая песня | | |
| | | | 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | | | |
| | | | 5 | Природа и музыка. Прогулка. | | | |
| | | | 6 | Танцы, танцы, танцы... | | | |
| | | | 7 | Эти разные марши. | | | |
| | | | 8 | Рассказы сказку. Колыбельные. Мама. | | | |
| | | | 9 | Обобщающий урок 1 четверти. Урок –концерт | | | |
| 3 | О России петь - что стремиться в храм | 5 | 10 | Великий колокольный звон. | Колокольные звоны Челябинска, Кыштыма. | | |
| | | | 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | | | |
| | | | 12 | Утренняя молитва. | | | |
| | | | 13 | С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике | | | |
| | | | 14 | Обобщающий урок2 | | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|-----------------------------------|------------------------|---------|---|---|---------------------------------------|------|
| | | | | четверти. Урок - концерт | | | |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 | 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши | | | |
| | | | 16 | Музыка в народном стиле | | | |
| | | | 17 | Проводы зимы | | | |
| | | | 18 | Встреча весны | | | |
| 5 | В музыкальном театре | 4 | 19 | Сказка будет впереди. «Волшебная палочка» Детский музыкальный театр | | | |
| | | | 20 | Театр оперы и балета | Театр оперы и балета им. М.И. Глинка в г. Челябинске | | |
| | | | 21 | Опера «Руслан и Людмила» | | | |
| | | | 22 | Какое чудное мгновенье | | | |
| 6 | В концертном зале | 5 | 23-24 | Симфоническая сказка «Петя и волк» | «Петя и волк» в исполнении камерного оркестра «Классика» под управлением Заслуженного артиста РФ А. Абдурахманова | | |
| | | | 25 | "Картинки с выставки" | | Музыкальная викторина | |
| | | | 26 | Звучит нестареющий Моцарт! (Симфония №40, «Увертюра») | | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|---|------------------------|---------|---|--|-------------------------------|--|
| | | | 27 | Музыкальное впечатление | | | |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 7 | 28 | Музыкальные инструменты (орган). И всё это Бах! | Челябинские исполнители органной музыки (Владимир Хомяков) | | |
| | | | 29 | «Все в движении». Жанры музыки | | | |
| | | | 30 | Музыка учит людей понимать друг друга | | | |
| | | | 31 | Два лада. Природа и музыка | | | |
| | | | 32 | Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского | Международный конкурс пианистов им. С.Г. Нейгауза | | |
| | | | 33 | Мир композитора. С Прокофьев | | | |
| | | | 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | | | |
| | | | 35 | Урок-концерт | | | Исполнение музыкального произведения |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Музыка»

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**

Наименование учебника «Музыка» (3 класс)

Издательство «Просвещение»

3 класс, 35 часов

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|--------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------|---|--|--------------------------------------|-------------|
| 1 | Россия – Родина моя | 5 | 1 | Мелодия – душа музыки. | Мелодии Южного Урала. | | |
| | | | 2 | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. | | | |
| | | | 3 | Жанр канта в русской музыке. | | | |
| | | | 4 | Кантата «Александр Невский» | | | |
| | | | 5 | Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна.... | Опера в театре оперы и балета им. М.И.Глинка в г. Челябинске | | |
| 2 | День, полный событий | 4 | 6 | Образы утренней природы. | | | |
| | | | 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. | | | |
| | | | 8 | Детские образы М. Мусоргского и П. Чайковского. | | | |
| | | | 9 | Обобщающий урок 1 четверти. Урок | | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|--|------------------------|-----------|---|---|-------------------------------|------|
| | | | | – концерт. | | | |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 4 | 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | | | |
| | | | 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. | | | |
| | | | 12 | Вербное воскресенье. Вербочки. | | | |
| | | | 13 | Святые Земли Русской (Княгиня Ольга. Князь Владимир). | | | |
| 4 | В музыкальн ом театре | 6 | 14 | Опера «Руслан и Людмила» | | | |
| | | | 15 | Опера «Орфей и Эвридика» | | | |
| | | | 16- 17 | Опера «Снегурочка» | | | |
| | | | 18 | Балет «Спящая красавица» | | | |
| | | | 19 | В современных ритмах: мюзикл. | | | |
| 5 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | 20 | Настрою гусли на старинный лад... (былина) | | | |
| | | | 21 | Певцы русской старины | | | |
| | | | 22 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | Встреча маслениц ы – традиции Южного Урала | | |
| 6 | В концертн ом зале | 6 | 23 | Музыкальное состязание. Жанр инструментальн | | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|---|------------------------|---------|---|---|--|------|
| | | | | ого концерта | | | |
| | | | 24 | Музыкальные инструменты (флейта) | | | |
| | | | 25 | Музыкальные инструменты (скрипка) | | | |
| | | | 26 | Обобщающий урок. | | | |
| | | | 27 | Мир Бетховена. | | | |
| | | | 28 | Сюита «Пер Гюнт» | | | |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 | 29 | Чудо – музыка | | | |
| | | | 30 | Острый ритм джаза | Детская студия «Baby-Jazz» (рук.Георгий Анохин) | | |
| | | | 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. | | | |
| | | | 32 | Певцы родной природы: П. И. Чайковский, Э. Григ | | | |
| | | | 33 | Прославим радость на земле. | | | |
| | | | 34 | Обобщающий урок по всему курсу. | | Стандартизированная контрольная работа (с учётом НРЭО) | |
| | | | 35 | Урок-концерт. | | Исполнение музыкального произведения | |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,

по учебному предмету «Музыка»

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**

Наименование учебника «Музыка» (4 класс)

Издательство «Просвещение»

4 класс, 35 часов

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|--------------|--|-------------------------------|----------------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| 1 | Россия - Родина моя | 4 | 1 | Россия – Родина моя. Мелодия. | Творчество уральских композиторов | | |
| | | | 2 | Как сложили песню. | | | |
| | | | 3 | « Ты откуда русская, зародилась, музыка?». | | | |
| | | | 4 | «Я пойду по полю белому... Навеликий праздник собрался Русь!» | | | |
| 2 | О России петь - что стремиться в храм | 4 | 5 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | | | |
| | | | 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | | | |
| | | | 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | | | |
| | | | 8 | Кирилл и Мефодий. | | | |
| 3 | День полный событий | 6 | 9 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья» | | | |
| | | | 10 | « Что за прелесть эти | | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|-----------------------------------|------------------------|---------|---|---|--|------|
| | | | | сказки!» Три чуда. | | | |
| | | | 11 | Музыка ярмарочных гуляний. | | | |
| | | | 12 | Святогорский монастырь. | | | |
| | | | 13 | Приют, сияньем муз одетый. | | | |
| | | | 14 | Зимнее утро. Зимний вечер. | | | |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 | 15 | Композитор – имя ему народ. | | | |
| | | | 16 | Интонационная выразительность народных песен. | | | |
| | | | 17 | Оркестр русских народных инструментов | Оркестр русских народных инструментов «Малахит» | | |
| | | | 18 | Народные праздники. Троица. | | Исполнение музыкального произведения | |
| 5 | В концертном зале | 5 | 19 | Различные жанры вокальной музыки. | | | |
| | | | 20 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). «Старый замок», «Вариации на тему рококо». | | | |
| | | | 21 | Не молкнет сердце чуткое Шопена... | | | |
| | | | 22 | Л. Бетховен | | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|--|------------------------|---------|---|--|---------------------------------------|------|
| | | | | «Патетическая соната». | | | |
| | | | 23 | «Царит гармония оркестра»: симфонический оркестр | | | |
| 6 | В музыкальном театре | 5 | 24 | Опера «Иван Сусанин» | | | |
| | | | 25 | Русский Восток. Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского | | | |
| | | | 26 | А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» | | | |
| | | | 27 | Балет И. Стравинского «Петрушка» | | Музыкальная викторина | |
| | | | 28 | Театр музыкальной комедии. | | | |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 | 29 | Прелюдия. Исповедь души. | | | |
| | | | 30 | Мастерство исполнителей | Челябинские исполнители и классической музыки. | | |
| | | | 31 | В каждой интонации спрятан человек. | | | |
| | | | 32 | Музыкальные инструменты (гитара). Классические | Музыкальное творчество челябинско | | |

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов в разделе | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости | Дата |
|-------|------------------|------------------------|---------|--|--|--|------|
| | | | | и современные образцы гитарной музыки. Понятия: обработка, переложение, импровизация | го гитариста Виктора Козлова (Заслуженный артист РФ) | | |
| | | | 33 | Рассвет на Москва-реке. | | | |
| | | | 34 | Итоговое обобщение по курсу. | | Стандартизированная контрольная работа (с учётом НРЭО) | |
| | | | 35 | Урок-концерт | | Исполнение музыкального произведения | |

Фонд оценочных средств

| Класс, № урока | Тема урока | Форма контроля | Источник |
|------------------|---------------------------------|--|----------|
| 2класс- 25 урок | «Картинки с выставки» | Музыкальная викторина. | МРООПНОО |
| 2 класс-35 урок | Урок-концерт | Исполнение музыкального произведения | МРООПНОО |
| 3класс -34 урок | Обобщающий урок по всему курсу | Стандартизированная контрольная работа (с учетом НРЭО) | МРООПНОО |
| 3 класс-35 урок | Урок-концерт | Исполнение музыкального произведения | МРООПНОО |
| 4класс -18 урок | Народные праздники.Троица | Исполнение музыкального произведения | МРООПНОО |
| 4 класс -27 урок | Балет И. Стрвинского «Петрушка» | Музыкальная викторина | МРООПНОО |
| 4 класс-34 урок | Обобщающий урок по всему курсу | Стандартизированная контрольная работа (с | МРООПНОО |

| | | | |
|-----------------|--------------|--|----------|
| | | учетом НРЭО) | |
| 4 класс-35 урок | Урок-концерт | Исполнение музыкального произведения | МРООПНОО |