Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено
на ШМО
_____ Пряхина Т.В.
«__»_____2015г.

Согласовано
заместитель директора по УР
_____Н. В. Кустова
«__»_____2015г.

Утверждаю
и.о. директора
_____Е.Н. Пятакова
«__»_____2015г.

Программа
учебного предмета
«Литературное чтение»

Составитель: учитель
начальных классов
Сорокина И.Н.

г.Кыштым 2015г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Учебники

Обучение грамоте

1. Горецкий **В.Г.** и др. **Азбука. 1** класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон, носителе. **В** 2-х частях. - М.: Просвещение, 2013
2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 /** (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2013
3. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. **Л.** Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, **Л.** А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2013

В ходе освоения образовательной программы формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе: закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат; формируются универсальные учебные действия; развиваются познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Рабочая программа содержит систематизированный материал по литературному чтению для 1 класса, разработанный в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ориентированный на работу по УМК «Школа России». Издательство «Просвещение».

В соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы начального общего образования рабочая программа по литературному чтению включает следующие разделы:

1. пояснительную записку;
2. общую характеристику учебного предмета, курса;
3. описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
4. описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5. личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса;
6. содержания учебного предмета, курса;
7. тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
8. описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа рассчитана на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с Опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства

(«живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой.

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальном школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. ***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню; установка нездоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения; устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*
- основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
- *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
- *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*

- *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*
- *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
- *анализ информации;*
- *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
- *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
- *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
- *анализ;*
- *синтез;*

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

— принимать и сохранять учебную задачу;
— учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
— планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
— учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
— осуществлять итоговый контроль по результату;
— адекватно воспринимать оценку учителя;
— различать способ и результат действия;
— оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
— вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
— выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

— *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
— *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
— *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
— *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
— *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
— *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
— *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

— осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
— использовать знаково - символические средства, в том. числе модели и схемы для решения задач;
— строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
— ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

— *сравнение;*
— *сериация;*
— *классификация по заданным критериям;*
— *установление аналогий;*
— *установление причинно-следственных связей;*
— *построение рассуждения;*
— *обобщение.*

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. Выпускник научится:

— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
— учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
— формулировать собственное мнение и позицию;
— договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
— строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
— задавать вопросы;
— контролировать действия партнеров;
— использовать речь для регуляции своего действия;
— адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

— *слушать собеседника;*
— *определять общую цель и пути ее достижения;*
— *осуществлять взаимный контроль;*
— *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
— *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
— *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
— *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;*
— *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
— *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

<u>Чтение. Работа с текстом.</u>

Поиск информации и понимание прочитанного.

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Преобразование и интерпретация информации.

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Оценка информации.

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

<u>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</u>.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

У выпускника будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *искать, информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

У выпускника будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

У выпускника будут сформированы:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)[1], определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Без использования терминологии.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*

– *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам

учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п /п		Дата	Тематическое планирование	Формируемые УУД	Характеристика видов деятельности
1	**Обучение чтению (14 ч)**		«Азбука» - первая книга.	**Личностные:** Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу. **Регулятивные:** Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) **Познавательные:** Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё.	***Наблюдать*** за особенностями устной и письменной речи. ***Участвовать*** в процессе говорения и слушания. ***Составлять*** рассказ по серии сюжетных картинок.
2			Речь устная и письменная. Предложение.		***Составлять*** самостоятельно схемы простых предложений. ***Придумывать*** предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении.
3			Слово и предложение.		***Различать*** предмет и слово, обозначающее этот предмет. ***Соотносить*** название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. ***Моделировать*** звуковой состав слова.
4			Слог.	**Личностные:** Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу. **Регулятивные:** Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) **Познавательные:** Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого	***Скандировать*** по слогам слова-предложения. ***Определять*** количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. ***Объяснять*** смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (з**а**мок – зам**о**к). ***Выделять*** ударные слоги при произнесении различных слов. ***Определять*** на схеме место ударения в слове. ***Участвовать*** в групповой работе, связанной с общением. ***Комментировать*** последовательность иллюстраций в букваре. ***Разыгрывать*** ситуации передачи
5			Ударение.		

				высказывания в устной и письменной форме. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё.	информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре.
6			Звуки в окружающем мире.		***Соотносить*** звуковые модели слов с названиями предметов. ***Составлять*** самостоятельно схемы простых предложений. ***Определять*** количество слов в предложении. ***Учить*** выделять голосом ударный слог. ***Отрабатывать*** навык постановки ударения в словах. ***Моделировать*** звуковой состав слова.
7			Звуки в словах.		
8			Слог - слияние	**Личностные:** Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу. **Регулятивные:** Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) **Познавательные**: Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других,	***Скандировать*** по слогам слова-предложения. ***Определять*** количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.
9			Повторение и обобщение пройденного материала.		***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя. ***Использовать*** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». ***Вычленять*** из звучащей речи предложения, делить их на слова. ***Определять*** количество предложений в звучащей речи. ***Моделировать*** предложения, ***фиксировать*** их в схеме. ***Определять*** порядок слов в предложении.
10			Гласный звук [а], буква А, а.		***Выделять*** звук [а] из речи. ***Делать*** звукобуквенный анализ слова. ***Рассматривать*** «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).

11			Гласный звук [о], буква О, о.	умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё.	***Выделять*** звук [о] из речи. ***Делать*** звукобуквенный анализ слова.
12			Гласный звук [и], буква И, и.		***Выделять*** звук [и] из речи. ***Делать*** звукобуквенный анализ слова. ***Учиться*** на слух определять слова с мягкими согласными звуками.
13			Гласный звук [ы], буква ы.		***Выделять*** звук [ы] из речи. ***Делать*** звукобуквенный анализ слова. ***Выявлять*** характерные особенности буквы **ы** (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы **ы)**
14			Гласный звук [у], буква У, у.		***Выделять*** звук [у] из речи. ***Делать*** звукобуквенный анализ слова. ***Читать*** предложения со словами «А» и «У». **Р*аспределять*** роли и очерёдность действий при работе в паре.
15	**Букварный период обучения чтению (62 ч)**		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, *н.*	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение уроков школьного типа дошкольным, познавательная мотивация, интерес к новому. **Регулятивные:** Контроль (сличение способа действия и его результата), оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить); саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий	***Знакомство*** с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. ***Подбирать*** к звуковым моделям соответствующие слова. ***Наблюдать*** за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. ***Наблюдать*** за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре)
16			Чтение слогов и слов с буквой Н		
17			Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*		***Делать*** звукобуквенный анализ слова. ***Знакомство*** с новыми звуками, буквами, ***читать*** слова с изученными буквами.
18			Чтение слогов и слов с буквой С.		

19			Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	**Познавательные:** Поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, моделирование, преобразование модели; анализ с целью выделения сущ. и несущ. признаков, синтез; построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблемы **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения	***Познакомить*** с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. ***Делать*** звукобуквенный анализ слова
20			Чтение слогов и слов с буквой К.		
21			Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т.*		***Делать*** звукобуквенный анализ слова. ***Познакомить*** с новыми звуками, буквами, ***читать*** слова с изученными буквами ***Познакомить*** с новыми звуками, буквами, ***читать*** слова с изученными буквами
22			Чтение слогов и слов с буквой Т.		
23			Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.		***Познакомить*** с новыми звуками, буквами, ***читать*** слова с изученными буквами. ***Выбирать*** из текста предложения соответствующие данной схеме.
24			Чтение слогов и слов с буквой Л		***Познакомить*** с новыми звуками, буквами, ***читать*** слова с изученными буквами
25			Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*		***Выделять*** в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. ***Читать*** предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), ***сочинять чистоговорку,*** используя слоги ра-ру (работа в парах)
26			Чтение слогов и слов с буквой Р.		
27			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		***Познакомить*** с новыми звуками, буквами, ***читать*** слова с изученными буквами ***Соотносить*** картинки и слова. ***Читать*** слова с переносом на другую строку.

28			Чтение слогов и слов с буквой В		***Наблюдать*** за смысловыми оттенками значения слов.
29			Гласные буквы *Е, е.*		***Читать*** *и* ***сравнивать*** слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и ***делать*** выводы. ***Выявлять*** общий признак у изображённых предметов.
30			Чтение слогов и слов с буквой Е	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение уроков школьного типа дошкольным, познавательная мотивация, интерес к новому. **Регулятивные:** Контроль (сличение способа действия и его результата), оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить); саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий **Познавательные**: Поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, моделирование, преобразование модели; анализ с целью выделения сущ. и несущ. признаков, синтез; построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблемы **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других,	
31			Буква е - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге - слиянии.		***Соотносить*** слова, содержащие букву е после согласных со звуковыми моделями слов. ***Заучивать*** наизусть стихотворение или его часть (по желанию). ***Вспоминать*** ранее изученные стихи по данной тематике.
32			Согласные звуки [п], [п^1], буквы П, п.		***Овладевать*** правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. ***Находить*** слова одинаковые по написанию, но разные по значению. ***Описывать*** случаи из собственной жизни по заданной теме.
33			Чтение слогов и слов с буквой П Составление рассказа по опорным словам.		***Находить*** среди слогов слова, значение которых можно объяснить. ***Подбирать*** антонимы к многозначным словам.
34			Согласные звуки [м], [м^1], буквы М, м.		***Контролировать*** свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
35			Чтение слогов и слов с буквой М		***Читать*** двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м’]. ***Различать*** слоги и слова, слова и предложения. ***Контролировать*** свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.

36			Согласны звуки [з], [з']$_5$ буквы З, з.	умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения	***Подбирать*** синонимы к названиям предметов. ***Классифицировать*** слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия.
37			Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.		***Сравнивать*** содержание текста и иллюстрации к нему. ***Пересказывать*** текст с опорой на иллюстративный ряд.
38			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		***Составлять*** слово из первых букв названий предмета; ***восстанавливать*** слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) ***Ознакомить*** учащихся с новыми буквами и звуками;
39			Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и *п*.		***Выбирать*** способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.
40			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		***Анализировать*** текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д’], ***различать*** названия предметов, слова - признаки предметов. ***Находить*** в словах общую часть. ***Определять*** в тексте функции небуквенных графических средств.
41			Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. **Регулятивные:** Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата) **Познавательные:**	***Анализировать*** текст на наличие в них слов со звуками [д], [д’]. ***Различать*** слова - названия предметов и слова- признаки предметов.
42			Закрепление. Гласные буквы Я, я.		***Использовать*** ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. ***Выразительно*** читать рассказ по ролям.
43			Чтение слогов и слов с буквой Я		

44			Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге - слиянии	Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение. Коммуникативные Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой сверстников. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения	***Соотносить*** слова, содержащие букву я после согласных, со звуковыми моделями этих слов. ***Заучивать наизусть*** стихотворение или его часть по желанию.
45			Чтение слогов и предложений с изученными буквами.		***Активизировать*** *и* ***расширять*** словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах.
46			Согласные звуки [г], [г^1], буквы Г, г.		***Находить*** закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его. .***Объяснять*** происхождение слов (названий грибов). ***Читать*** стихотворение по ролям.
47			Сопоставление слогов и слов с буквами г и *к.*		***Воспроизводить*** стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.
48			Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.*		***Наблюдать*** за написанием и произношением слов с буквой Ч.
49			Чтение слогов и слов с буквой Ч	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. **Регулятивные:** Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата) **Познавательные:** Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности;	***Принимать*** участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок. ***Приводить*** примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре.
50			Буква ь		***Сравнивать*** слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. ***Обсуждать*** свою учебную деятельность в школе. ***Рассуждать*** на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».
51			Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		***Вспоминать*** и называть слова, в которых слышится звук [й’], но нет буквы й (разные случаи). ***Сравнивать*** написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. ***Сочинять*** весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)

52			Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши.*	смысловое чтение. Коммуникативные Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой сверстников. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения	***Различать*** слова – названия предметов и слова – действия предметов. ***Находить*** рифмы в стихотворении.
53			Чтение слогов и слов с буквой Ш. Заучивание наизусть стихотворения.		***Расшифровывать*** слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. ***Сравнивать*** произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.
54			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж *ж.*		***Различать*** слова, отвечающие на вопросы кто? что? ***Описывать*** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела»
55			Сопоставление звуков [ж] и [ш].	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. **Регулятивные:** Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата) **Познавательные:** Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение.	***Сравнивать*** произношение слов (содержащих жи - ши) с их написание. ***Воспроизводить*** строки текста с различными смысловыми оттенками.
56			Гласные буквы *Ё, ё.*		***Читать*** *и* ***сравнивать*** слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов.
57			Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге - слиянии.		
58			Чтение слогов и слов с буквой Ё		***Соотносить*** слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов.
59			Звук [j’], буквы Й, *й.*		***Определять*** на слух наличие в словах [й’]. Правильно произносить и читать слова со звуком [й’] и буквой й. ***Разыгрывать*** ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре).

60			Чтение слогов и слов с буквой Й	Коммуникативные Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой сверстников. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения	***Дополнять*** слоги до слов, учитывая особенности их написания. ***Правильно называть*** изученные буквы и находить их в алфавите.	
61			Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, **Х***.		***Находить*** сходства и различие в представленных слов. ***Подбирать*** рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. ***Сочинять*** двустишия с заданными рифмующимися словами.	
62			Чтение слогов и слов с буквой Х		***Находить*** в тексте ответы на поставленные вопросы. ***Рассуждать*** на тему бережного отношения к хлебу.	
63			Повторение и закрепление изученных букв		Выразительно ***читать*** текст по ролям. ***Подбирать*** рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. ***Сочинять*** двустишия с заданными рифмующимися словами.	
64			Гласные буквы *Ю, ю.*	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. **Регулятивные:** Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата) **Познавательные:** Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение. Коммуникативные Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении	***Выделять*** первую букву и первый звук в предложенных словах. ***Сопоставлять*** содержание стихотворения с иллюстрациями к нему.	
65			Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге - слиянии.			
66			Чтение слогов и слов с буквой Ю.		***Выделять*** общий признак у изображённых предметов. ***Читать*** слова с мягкими согласными звуками. ***Сравнивать*** написание и произношение слов.	
67			Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*		***Определять*** место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. ***Дифференцировать*** похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы.	
68			Чтение слогов и слов с буквой Ц		***Находить*** в тексте ответы на поставленные вопросы. ***Рассуждать*** на тему «Бережное отношение к природе». ***Различать*** понятия цветы и цвета.	

69			Гласный звук [э], буква Э, э.	проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой сверстников. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения	***Определять*** место звука [э] в различных словах. ***Высказывать*** свою точку зрения.
70			Чтение слогов и слов с буквой Э		***Обобщать*** знания о гласных, ***расшифровывать*** слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
71			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ.*		***Ознакомить*** с новыми буквами; ***формировать*** представление о звуке [щ'], как о глухом непарном мягком звуке
72			Чтение слогов и слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. **Регулятивные:** Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата) **Познавательные:** Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение. Коммуникативные Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой сверстников. **Коммуникативные:** Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать	
73			Согласные звуки [ф], ГФ'], буквы *Ф, ф*		***Продолжить*** работу по составлению парных звонких и глухих звуков; ***приучать*** детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; ***развивать*** орфографическую зоркость
74			Чтение слогов и слов с буквой Ф		***Продолжить*** учить. ***Сопоставлять*** парные звонкие и глухие согласные звуки, делить слова на слоги. ***Учить*** подбирать антонимы.
75			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		***Ознакомить*** с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука ***Формировать*** представление о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; ***формировать навыки*** чтения с данными буквами
76			Русский алфавит.		***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя. ***Анализировать*** ленту букв: ***называть*** группы букв (гласные,

				в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения	согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); ***объяснять*** особенности букв каждой группы.
77	**Послебукварный период обучения чтению (16 ч)**		Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; смыслообразование, интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. **Регулятивные:** Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные:** <u>Общеучебные;</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; <u>знаково-символические действия</u> – моделирование; <u>логические действия</u> – анализ, синтез.	***Формировать*** стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, ***прививать*** такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового.
78			Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество.		***Продолжить*** работу по формированию умения записывать предложения, находить в нём основу. ***Расширять*** знания детей о словах, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? и что?
79			История славянской азбуки. *(В. Крупин.* Первоучители словенские.)		***Формировать*** знания детей о Родине, России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; ***способствовать*** развитию навыков чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему. ***Познакомить*** детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; ***формировать*** чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества.
80			*В. Крупин.* Первый букварь.		***Познакомить*** с историей создания букваря. ***Воспитывать*** национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа.
81			*А.С. Пушкин.* Сказки.		***Формировать*** специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, ***дать*** представление о литературных сказках, ***ознакомить*** с творчеством русского классика А.С. Пушкина, ***учить сравнивать***

				Коммуникативные: Вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; сотрудничество с группой сверстников; учёт разных мнений и умение выразить своё; умение договариваться и находить общее решение	стихи и сказки, ***расширять*** читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора***; учить соотносить*** содержание с темой чтения; ***выделять*** особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи)
82			*Л.Н. Толстой.* Рассказы для детей.		***Дать*** учащимся представление о понятии «быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; ***воспитывать*** чувство дружбы и сопереживания.
83			*К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей		***Ознакомить*** детей с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского; ***учить сравнивать*** произведения писателей (Л.Толстого и К.Ушинского); ***находить*** общее, определять тематику; ***воспитывать*** у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости.
84			*К.И. Чуковский.* Телефон.	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; смыслообразование, интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. **Регулятивные:** Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные:** Общеучебные; Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	***Формировать*** умение определять жанр и тему произведения, ***учить*** краткому и подробному пересказу; ***ознакомить*** с творчеством Чуковского; ***воспитывать*** чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.
85			*К.И. Чуковский.* Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы		
86			*В. В. Бианки.* Первая охота.		***Начать*** экологически ориентированное образование посредством литературного чтения; ***расширять*** *и* ***углублять*** знания детей о природе, в частности о животных, а также реализовать программные установки: а) ***расширять*** знания и представления об окружающем мире; б) ***вести*** активное речевое развитие школьников; в) ***изучать*** русский язык в его эстетической функции
87			*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два.		***Вырабатывать*** доброе отношение к героям сказок; ***формировать*** представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; ***расширять*** читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; ***сравнивать*** народные и авторские сказки,

				цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; знаково-символические действия – моделирование; логические действия – анализ, синтез. **Коммуникативные:** Вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; сотрудничество с группой сверстников; учёт разных мнений и умение выразить своё; умение договариваться и находить общее решение	сказки в прозе и сказки в стихах.
88			*М. М. Пришвин.* Предмайское утро.		***Формировать*** у учащихся умение ***определять*** основную мысль текста, ***продолжить*** обучение кратному пересказу текста; ***работать*** над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения; ***развивать*** воображение, мышление; ***объяснять*** значение новых слов; ***обучать*** правильному построению ответов на поставленные вопросы.
89			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.		***Ознакомить*** учащихся с творчеством А. Барто; ***учить*** вслушиваться в музыку стиха; ***воспитывать*** в детях с помощью стиха добрые чувства; ***учить анализировать*** стихотворения, ***раскрывать*** его смысл ***Ознакомить*** с произведениями С.Михалкова; ***развивать*** интерес к его творчеству; ***формировать*** у детей индивидуальный опыт; ***учить*** доброте, дружбе, взаимопомощи ***Развивать*** умение выделять из текста слова и выражения, подтверждающие добрые поступки, ***учить сравнивать*** рассказ со сказкой и стихотворением; ***формировать*** нравственные понятия о добром деле, помощи; ***воспитывать*** в детях честность, ответственность за свои поступки.
90			Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.		***Ознакомить*** с творчеством Б. Заходера – поэта, прозаика и переводчика; ***учить*** чувствовать юмор стихотворения; ***сравнивать*** стихи по интонации и темпу чтения; ***учить*** выражать свою точку зрения о прослушанном произведении. ***Ознакомить*** с творчеством В.Д. Берестова; ***прививать*** стремление к самостоятельному чтению художественной литературы; ***учить*** детей проникать в глубину произведения;

					развивать воображение
91			Проект: «Живая Азбука»		***Сотрудничать*** с группой сверстников, ***уметь*** слушать и слышать, ***прививать*** стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.
92			Наши достижения. Планируемые результаты изучения		
93	**Литературное чтение (40 ч) Вводный урок (1 ч)**		Знакомство с учебником по литературному чтению.		***Ознакомить*** учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; ***формировать*** навыки словесного творчества; ***ознакомить*** с рифмой.
94	**Жили-были буквы (6 ч)**		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»		Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение)
95			В. Данько «Загадочные буквы»		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
96			С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»		***Формировать*** умение читать поэтическое произведение, ***выделять*** голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения, ***использовать*** навык чтения целыми словами.

97			Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. И. Гамазкова «Кто как кричит?»		***Формировать*** умение читать текст в паре, ***способствовать*** развитию навыков выразительного сознательного чтения.
98			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		***Формировать*** навыки выразительного сценического чтения стихотворений, ***способствовать*** развитию речи, фантазии детей.
99			Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.		***Формировать*** навыки выразительного чтения; ***уметь определить*** тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения.
100	**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»		***Формировать*** умение рассказывать русские народные сказки, соблюдая последовательность происходящих в ней событий; ***тренировать*** навыки выразительного и сознательного чтения. ***Формировать*** умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям; ***способствовать*** развитию литературной речи, памяти, внимания и мышления.
101			Русская народная сказка «Рукавичка»	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; смыслообразование, интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. **Регулятивные:** Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные:** <u>Общеучебные;</u>	***Формировать*** умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение.
102			Загадки. Песенки.		***Ознакомить*** с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; ***прививать*** любовь и интерес к слову
103			«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»		***Ознакомить*** с детским фольклором Англии; ***Формировать*** умение правильно читать произведения фольклора
104			Сказки А. С. Пушкина.		***Читать*** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, ***воспринимать*** на слух художественное произведение. ***Соотносить*** иллюстрацию с содержанием

				Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; знаково-символические действия – моделирование; логические действия – анализ, синтез. **Коммуникативные:** Вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; сотрудничество с группой сверстников; учёт разных мнений и умение выразить своё; умение договариваться и находить общее решение	текста. ***Отвечать*** на вопросы по содержанию произведения. ***Называть*** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку ***Сравнивать*** народную и литературную сказку. ***Проверять*** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно ***оценивать*** свои достижения
105			Русская народная сказка «Петух и собака».		***Отрабатывать*** навыки чтения целыми словами. ***Формировать*** умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; ***учить сравнивать*** произведения между собой
106			Викторина сказок.		***Формировать*** познавательный интерес, ***прививать*** любовь к книге, ознакомить с русскими народными сказками, ***способствовать*** расширению кругозора
107	**Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**		А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Сельская песенка»	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки- дошкольным способом смыслообразование, Познавательная мотивация; интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. **Регулятивные:** Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.	***Формировать*** умение читать поэтическое произведение, ***выделять*** голосом логическое ударение, находить рифму, ***отрабатывать*** навыки выразительного чтения
108			С.Я.Маршак «Апрель», Т.Белозёров «Подснежники»		***Прививать*** интерес к чтению книг, ***расширять*** кругозор; ***Формировать*** умение читать произведение выразительно в различном темпе.
109			Проведение комплексной работы.		***Формировать*** познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок, ***тренировать*** читательские навыки. ***Формировать*** умение выразительно читать поэтическое произведение, ***рисовать*** к нему словесный рисунок, ***тренировать*** навыки сознательного, выразительного и правильного чтения ***Тренировать*** навыки чтения текста целыми словами; ***Формировать*** интерес и любовь к чтению юмористических произведений.
110			Л.Яхнин, У. Трутнева. И. Токмакова, Л. Ульяницкая. Стихи. Внеклассное чтение.		

111			Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	**Познавательные:** Общеучебные; Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; знаково-символические действия – моделирование; логические действия – анализ, синтез; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. **Коммуникативные:** Участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания	***Формировать*** познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок, ***тренировать*** читательские навыки. ***Формировать*** умение выразительно читать поэтическое произведение, ***рисовать*** к нему словесный рисунок, ***тренировать*** навыки сознательного, выразительного и правильного чтения ***Тренировать*** навыки чтения текста целыми словами; ***Формировать*** интерес и любовь к чтению юмористических произведений.
112			Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»		***Формировать*** умение воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам, подводящему диалогу, ***тренировать*** в выборочном чтении.
113	**И в шутку и всерьёз (7 ч)**		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»		***Тренировать*** в чтении цепочкой в парах; ***Формировать*** умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух; ***развивать*** умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя.
114			Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		***Тренировать*** навыки быстрого правильного и выразительного чтения; ***Формировать*** умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста
115			К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»		***Формировать*** умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; ***Тренировать*** чтение целыми словами.
116			И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», К.Чуковский «Телефон», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»		***Упражнять*** в чтении стихотворных произведений, умении правильно ***выделять*** голосом логическое ударение, понимать прочитанное и ***передавать*** в прозаическом содержании смысл прочитанного.
117			М.С.Пляцковский «Помощники»		Выразительно ***читать*** поэтические произведения. ***Формировать*** у детей стремление к дружбе, сотрудничеству, сопереживанию, стремление прийти на помощь

118			Из старинных книг	сверстников или взрослых	***Формировать*** понятия об истинной и ложной дружбе, о взаимопомощи и взаимовыручке; ***Тренировать*** навык чтения целыми словами ***Формировать*** представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, ***учить*** терпимости и уважении по отношению к другим людям; ***отрабатывать*** навыки выразительного, сознательного,9беглого чтения.
119			Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»		***Формировать*** навыки выразительного, сознательного, беглого чтения, ***продолжить*** работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными
120	**Я и мои друзья (7 ч)**		Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	**Личностные:** Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки-дошкольным способом смыслообразование, Познавательная мотивация; интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. **Регулятивные:** Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные:** Общеучебные; Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее	***Тренировать*** в чтении целыми словами, *учить* работать с текстом, ставить самостоятельно вопросы***, воспитывать*** в детях желание совершать хорошие и добрые поступки.
121			В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны»		***Формировать*** навыки чтения, умения анализировать произведения, ***сопоставлять*** однотипные тексты по содержанию
122			Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить» И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя семья» А. Барто «Вот так защитник».		***Формировать*** умение высказывать собственное мнение, ***прививать*** стремление заботиться о наших меньших друзьях, учить осторожному обращению с животными, ***Тренировать*** в умении пересказывать текст ***Формировать*** навыки выразительного чтения поэтического произведения
123			С.Я.Маршак «Хороший день»,		***Тренировать*** в чтении в разном темпе с различной постановкой логического ударения
124			М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»		***Провести*** викторину «Собака- друг человека», ***организовать*** выставку книг о собаках, их породах и назначении, ***Тренировать*** навыки быстрого правильного

				эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; знаково-символические действия – моделирование; логические действия – анализ, синтез; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. **Коммуникативные:** Участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых	и выразительного чтения;
125			Д.Тихомиров Рассказы. Разноцветные страницы		***Формировать*** умение озаглавливать тексты, выявлять главную мысль, находить ключевые слова, ***Тренировать*** навыки чтения;
126			Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»		***Формировать*** любовь к чтению художественных текстов, ***способствовать*** развитию речи, мыслительной деятельности.
127	**О братьях наших меньших (5 ч)**		Р.Сеф «Кто любит собаки» С.В.Михалков «Трезор»		***Тренировать*** навыки чтения;
128			В.Осеева «Как собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». Собаки. Внеклассное чтение.		***Воспитывать*** интерес и любовь к природе, способствовать развитию речи, внимания
129			М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»		***Воспитывать*** интерес к окружающему миру, стремление не нанести вред обитателям природы ***Тренировать*** навыки чтения;
130			В.Д.Берестов «Лягушата» В. Люнин, С.В.Михалков, Стихи.		***Формирование*** умения читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями
131			Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж», Из старинных книг С.Аксаков «Гнездо».		***Тренировать*** навыки чтения целыми словами.
	Закрепление (1 ч)				***Формировать*** навык выразительного чтения.
132			Проверь себя!		***Воспитывать*** любовь к книге, интерес к познанию

По КТП за год - 132 часа
Дано за год:

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Учебники *Обучение грамоте* Горецкий В.Г. и др. **Азбука.** 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон, носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2013 **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2013 **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2013	**Литературное чтение. Рабочие программы** 1 - 4 классы:. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011 Поурочные разработки по обучению грамоте. К учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука. 1 класс»/ Т.В. Игнатьева – М.: Экзамен, 2015 Поурочные разработки по литературному чтению. К УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России»/ С.В. Кутявина – М.: ВАКО, 2015

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		
Технические средства обучения		

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	1	
Экспозиционный экран.	1	Размер не менее 150х150см.
Персональный компьютер.	1	
Мультимедийный проектор.	1	

Приложение 1

Темы проектов:

1. Проект: «Живая Азбука»

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Санки.

Нет у Жени санок. 5

— Купи, папа, санки. У нас гора, а санок нет. 14

— Ладно, сын, куплю! – говорит папа. 19

Папа купил Жене прекрасные санки. Женя побежал на гору и покатился. Весело Жене. 30 32

Вопросы:

1. Как звали мальчика?
2. О чём мальчик попросил папу?
3. Какое настроение было у мальчика? Почему?

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ 2

Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь - кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках. Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу. 12 25 38 41

Е. Чарушин

Вопросы:

1. Почему рысь названа большой кошкой?
2. Опишите рысь.
3. Как рысь охотится?
4. Как вы понимаете выражение «так и бросится»?
5. Как вы понимаете слово «залег»?

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ 3

Купание.

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

В. Бианки

14
26
38
44
51

Вопросы:

1. Кто вышел на берег реки из леса?
2. Как медведица купала первого медвежонка?
3. Почему побежал в лес другой медвежонок?
4. Что сделала с ним его мать?

Приложение 3

Региональный компонент по литературному чтению в 1 классе

№	Номер и тема урока	Содержание
1	2. Речь устная и письменная. Предложение.	Разнообразие природы Чел. обл.
2	6. Звуки в окружающем мире.	Водоемы Чел. обл.
3	10. Гласный звук [а], буква А,а.	Озера нашего края
4	18. Чтение слогов и слов с буквой С	Растения лесов Чел. обл.
5	20. Чтение слогов и слов с буквой К	Наш любимый город
6	24. Чтение слогов и слов с буквой Л	Животные леса Чел. обл.
7	39. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Города Чел. обл.
8	45. Чтение слогов и предложений с изученными буквами.	Охрана лесов нашего края
9	47. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Полезные ископаемые нашего края
10	50. Буква ь	Животные водоемов
11	63. Повторение и закрепление изученных букв	«Красная книга» Чел. обл.
12	66. Чтение слогов и слов с буквой Ю	Горные системы Чел.обл.
13	76. Русский алфавит	Известные люди Кыштыма

Приложение 4

Контрольно-оценочные средства по литературному чтению в 1 классе

Тема урока работы	**Форма контроля**	**Назначение КИМов**	**Источник**
Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	Тест	Тест направлен на проверку знаний и умений по данному разделу. Проверяет умение детей ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Литературное чтение: 1 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ Г. В. Шубина. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: Издательство «Экзамен», 2016. – 32с. Тест 1 – 6с.
Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Тест	Тест направлен на проверку знаний и умений по данному разделу. Проверяет умение детей ориентироваться в прочитанных произведениях. Проверяет умение понимать смысл пословиц. Умение разгадывать загадки.	Литературное чтение: 1 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ Г. В. Шубина. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: Издательство «Экзамен», 2016. – 32с. Тест 3 – 12с.
Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	Тест	Тест направлен на проверку знаний и умений по данному разделу. Проверяет умение детей ориентироваться в прочитанных произведениях. Проверяет умение понимать смысл пословиц. Проверяет умение разгадывать загадки.	Литературное чтение: 1 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ Г. В. Шубина. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: Издательство «Экзамен», 2016. – 32с. Тест 4 – 15с.
Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	Тест	Тест направлен на проверку знаний и умений по данному разделу. Проверяет умение детей ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Литературное чтение: 1 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ Г. В. Шубина. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: Издательство «Экзамен», 2016. – 32с. Тест 5 – 18с.

Проверь себя!	Тест	Тест направлен на проверку знаний и умений по данному разделу. Проверяет умение детей ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Литературное чтение: 1 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ Г. В. Шубина. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: Издательство «Экзамен», 2016. – 32с. Итоговая проверочная работа – 24с.