1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение. Работа с текстом. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;
- интерпретировать и обобщать информацию;

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
- по результатам наблюдений находить и формулироват правила, закономерности и т. п.;
- группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги);

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
- систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
- хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.);
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;
- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации;
- на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
- создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом

испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся научится:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на

самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся научится:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их

сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура
Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Умение самостоятельно составить аннотацию.
Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.
Работа с текстом художественного произведения
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,

пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Основные разделы курса

Самое великое чудо на свете (4ч)
Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество (15ч)
Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
Поэтическая тетрадь (10ч)
1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2.А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
Великие русские писатели (24ч)
1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
Поэтическая тетрадь (7ч)
1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
Литературные сказки (9ч)
1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
Были и небылицы (10 ч)
1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».
Поэтическая тетрадь (6 ч)
1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».
Люби живое(18ч)
1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь (8ч)
1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».
Собирай по ягодке — наберешь кузовок (13ч)
1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще

мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

3. Тематическое планирование

№ урока п\п	№ урока внутри темы	ТЕМА УРОКА	НРК	Дата
Самое великое чудо на свете(4ч)				
1.	1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.		
2.	2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений.		
3.	3.	Первопечатник Иван Фёдоров.		
4.	4.	Урок – путешествие в прошлое. Проверим себя и оценим свои достижения.	П. Бажов «Про великого полоза»	
Устное народное творчество (15 ч)				
5.	1.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.		
6.	2.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
7.	3.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
8.	4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
9.	5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
10.	6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
11.	7.	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».		
12.	8.	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».		
13.	9.	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».		
14.	10.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».		
15.	11.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».		
16.	12.	«Сивка-бурка» Тест № 2		
17.	13.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.		
18.	14.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	С.Власова «Полозов дворец» 2 часа	
19.	15.	. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)				
20.	1.	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?		
21.	2.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»		
22.	3.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Л. Татьяничева «Лучшее время года»	

23.	4.	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…»		
24.	5.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»		
25.	6.	И. С. Никитин «Встреча зимы».		
26.	7.	И. З. Суриков «Детство».		
27.	8.	И. З. Суриков «Зима».		
28.	9.	Обобщающий урок.	Л. Преображенская «Расти бы сосёнке»	
29.	10.	Путешествие в литературную страну. Проверим себя и оценим свои достижения.		
Великие русские писатели (24 ч)				
30.	1.	Знакомство с названием раздела.		
31.	2.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А. Пушкина»		
32.	3.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…»		
33.	4.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…»		
34.	5.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
35.	6.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
36.	7.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»		
37.	8.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»		
38.	9.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»		
39.	10.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»		
40.	11.	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки».		
41.	12.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		
42.	13.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».		
43.	14.	Михаил Юрьевич Лермонтов.		
44.	15.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»		
45.	16.	М. Ю. Лермонтов «Утёс».		
46.	17.	М.Ю. Лермонтов «Осень».		
47.	18.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	С. Школьникова «Зачарованный лес»	
48.	19.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».		
49.	20.	Л. Н. Толстой «Акула».		
50.	21.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		
51.	22.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		
52.	23.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?».		
53.	24.	. Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» тест 4		
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)				
54.	1.	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»		
55.	2.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»		
56.	3.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
57.	4.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
58.	5.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».		
59.	6.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…»		
60.	7.	Обобщающий урок. Оценка достижений	С. Школьникова «Тихий лес»	
Литературные сказки (9 ч)				

61.	1.	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».		
62.	2.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
63.	3.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
64.	4.	М. Гаршин «Лягушка – путешественница».		
65.	5.	М. Гаршин «Лягушка – путешественница».		
66.	6.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
67.	7.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
68.	8.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
69.	9.	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.		
Были - небылицы (10 ч)				
70.	1.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».		
71.	2.	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
72.	3.	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
73.	4.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
74.	5.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
75.	6.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
76.	7.	А. Куприн «Слон».		
77.	8.	А. Куприн «Слон».		
78.	9.	А. Куприн «Слон».		
79.	10.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения.	Р. Шагалеев «Лошадь»	
Поэтическая тетрадь 3 (6ч)				
80.	1.	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»		
81.	2.	Саша Черный «Воробей», «Слон».		
82.	3.	А. Блок «Ветхая избушка»		
83.	4.	А. Блок «Сны», «Ворона».		
84.	5.	С. А. Есенин «Черёмуха».		
85.	6.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Проверим себя и оценим свои достижения.	Е.Ховив «Чудеса»	
Люби живое (18 ч)				
86.	1.	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).		
87.	2.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
88.	3.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
89.	4.	В. И. Белов «Малька провинилась».		
90.	5.	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку».		
91.	6.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		
92.	7.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		
93.	8.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		
94.	9.	Б. Житков «Про обезьянку».		
95.	10.	Б. Житков «Про обезьянку».		
96.	11.	Б. Житков «Про обезьянку».		
97.	12.	Б. Житков «Про обезьянку».		
98.	13.	В. П. Астафьев «Капалуха».		

99.	14.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
100.	15.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
101.	16.	А. Дементьев «Слепой заяц».		
102.	17.	Обобщающий урок по разделу « Люби живое».	А. Горская «Будет планета жить»	
103.	18.	Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)				
104.	1.	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»		
105.	2.	А. Л. Барто «Разлука».		
106.	3.	А.Л.Барто «В театре».		
107.	4.	С. В. Михалков «Если».		
108.	5.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		
109.	6.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».		
110.	7.	Наши проекты.		
111.	8.	Проверим себя и оценим свои достижения.		
Собери по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)				
112.	1.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
113.	2.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
114.	3.	А. П. Платонов «Цветок на земле».		
115.	4.	А. П. Платонов «Цветок на земле».		
116.	5.	А. П. Платонов «Ещё мама».		
117.	6.	А. П. Платонов «Ещё мама».		
118.	7.	М. М. Зощенко «Золотые слова».		
119.	8.	М. М. Зощенко «Золотые слова».		
120.	9.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
121.	10.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
122.	11.	Н. Н. Носов «Федина задача».		
123.	12.	Н. Н. Носов «Телефон». «Друг детства»		
124.	13.	Проверим себя и оценим свои достижения	Ю. Подкорытов «Волшебный Курай» 2ч.	
По страницам детских журналов (8ч)				
125.	1.	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
126.	2.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».		
127.	3.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».		
128.	4.	Г. Б. Остер «Вредные советы».		
129.	5.	Б. Остер «Как получаются легенды».		
130.	6.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».		
131.	7.	«Детская страничка» Л.Рахлис.		
132.	8.	Читательская конференция «По страницам детских журналов».		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	Л. Рахлис «Торт с надписью»	
Зарубежная литература (8ч)				
133.	1.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		
134.	2.	Миф Древней Греции «Храбрый Персей».		
135.	3.	Миф Древней Греции «Храбрый Персей».		

136.	4.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
137.	5.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
138.	6.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
139.	7.	Проверим себя и оценим свои достижения.		
140.	8.	Урок – обобщение за год. Что читать летом.	Н. Ваторопина «Музыка»	

Приложение

Фонд оценочных средств

	Тема урока	Форма контроля	Источник
1.	Самое великое чудо на свете	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 4-5
2.	Устное народное творчество	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 6-7
3.	Поэтическая тетрадь №1	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 8-9
4.	Великие русские писатели	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 10-11
5.	Поэтическая тетрадь 2	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 16-17
6.	Литературные сказки	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 18-19
7.	Были-небылицы	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 20-21

8.	Поэтическая тетрадь 3	Проверочная работа	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 39-41
9.	Люби живое	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 26-27
10.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 30-31
11.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 32-33
12.	Зарубежная литература	тест	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост.С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2016.- с 34-35