

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные результаты**

<b>У выпускника будут сформированы</b>	<b><i>Выпускник получит возможность для формирования</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы, пр.);</li> <li>- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</li> <li>- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</li> <li>- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</li> <li>- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</li> </ul>

**Метапредметные универсальные учебные результаты**

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<b>Регулятивные универсальные учебные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> <li>- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li> <li>- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного</li> </ul>

<p>контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> <li>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</li> <li>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li> </ul>	<p>вида в другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</li> <li>- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</li> </ul>
<p>Познавательные универсальные учебные результаты</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</li> <li>- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</li> <li>- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</li> <li>- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</li> </ul>

<p>процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul>	
<p>Коммуникативные универсальные учебные результаты</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</li> <li>- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>- определять совместно со сверстниками задачу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</li> <li>- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</li> <li>- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</li> </ul>

<p>групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li> <li>- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</li> <li>- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> <li>- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul>	
---	--

### Предметные учебные универсальные результаты

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
Виды речевой и читательской деятельности	

<p>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Фета, Тютчева, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</li> <li>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</li> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</li> <li>- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</li> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</li> <li>- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</li> <li>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</li> <li>- работать с детской периодикой.</li> </ul>
<p>Творческая деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых</li> </ul>

<p>описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>- писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>картин и т. д.).</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	
<p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора</p>	<p>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>

### **1. Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на

произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств



языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№	Разделы учебного предмета	Кол-во часов
		по тематическому планированию
1	Былины. Летописи. Жития.	10 ч
2	Чудесный мир классики.	18 ч.
3	Поэтическая тетрадь № 1.	7 ч.
4	Литературные сказки	15 ч.
5	Делу время — потехе час.	8 ч.
6	Страна детства.	6 ч.
7	Поэтическая тетрадь № 2.	4 ч.
8	Природа и мы.	12 ч.
9	Поэтическая тетрадь № 3.	6 ч.
10	Родина.	6 ч.
11	Страна «Фантазия».	6ч.
12	Зарубежная литература.	7 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>105 ч</b>

## 2. Тематическое планирование

№ п/п	№ ур.	Тема урока	НРК	Дата
		<b>Летописи, былины, сказания, жития.</b>	<b>10 ч</b>	
1	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению Летописи.		
2	2.	И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...		
3	3.	«И вспомнил Олег коня своего»		
4	4	«И вспомнил Олег коня своего»		
5	5	О былинах.		
6	6	Былины. Ильины 3 поездочки.		
7	7.	Житие Сергия Радонежского.		
8	8	«Житие Сергия Радонежского		
9	9	«Житие Сергия Радонежского		

10	10	Обобщающий урок по теме «Летописи, былины...». Оценка наших достижений.		
<b>Чудесный мир классики 18 ч.</b>				
11	1	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».		
12	2	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».		
13	3	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».		
14	4	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».		
15	5	А.С. Пушкин. Стихи		
16	6	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
17	7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».		
18	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».		
19	9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».		
20	10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».		
21	11	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».		
22	12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
23	13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
24	14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
25	15	Л.Н. Толстой «Детство» «Как мужик камень убрал»	С.Черепанов «Перекасти-поле»	
26	16	А.П. Чехов «Мальчики».		
27	17	А.П. Чехов «Мальчики».		
28	18	Урок – обобщение. Проверочная работа №1 по теме «Чудесный мир классики.»	Л.Татьяничева «Щенок»	
<b>Поэтическая тетрадь № 1. 7ч.</b>				

29	1	Ф.И.Тютчев, стихи. Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
30	2	А.А. Фет, «Весенний дождь». А.А. Фет, «Бабочка»	А. Горская «Звёздный калейдоскоп»	
31	3	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» Е.А.Баратынский. «Где сладкий шепот...»		
32	4	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		
33	5	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
34	6	И.А. Бунин «Листопад	А. Дементьев «Сказки зимнего леса»	
35	7	» Урок-обобщение по разделу«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		
<b>Литературные сказки 15 ч</b>				
36	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	П.Бажов «Каменный цветок»	
37	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
38	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
39	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
40	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
41	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
42	7	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
43	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		
44	9	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		
45	10	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		
46	11	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».		
47	12	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».		

48	13	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».		
49	14	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».		
50	15	Урок-обобщение. Проверочная работа №2 по теме «Сказки русских писателей.»		
<b>«Делу время-потехе час». 8 ч.</b>				
51	1	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
52	2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
53	3	В. Драгунский «Главные реки».		
54	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
55	5	В. Драгунский «Что любит Мишка».		
56	6	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»		
57	7	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»		
58	8	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений		
<b>Страна детства 6 ч.</b>				
59	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
60	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
61	3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
62	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Н. Кондратковская «Тайна Абзаковской лиственницы»	
63	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
64	6	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».		
<b>Поэтическая тетрадь №2 4 ч.</b>				
65	1	В.Я. Брюсов «Опять сон».		
66	2	В.Я. Брюсов «Детская»		

67	3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
68	4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	М.Чучелов «Ландыш», «Ветерок», «Запах снега».	
		<b>«Природа и мы»</b>	<b>12 ч.</b>	
69	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
70	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
71	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
72	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		.
73	5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		.
74	6	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
75	7	М.М. Пришвин «Выскочка».		
76	8	Е.И. Чарушин «Кабан»		
77	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	К Мустафин «Улыбка»	
78	10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
79	11	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
80	12	Урок-обобщение по теме «Природа и мы».Оценка достижений		
		<b>Поэтическая тетрадь № 3</b>	<b>6 ч.</b>	
81	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		
82	2	С.А. Клычков. «Весна в лесу»		
83	3	Д.Б. Кедрин, «Бабье лето».		
84	4	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	О. Юлдашев «Зимний лес»	
85	5	С.А. Есенин «Лебедушка».		
86	6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений		

<b>Родина 6ч.</b>				
87	1	И.С.Никитин «Русь».		
88	2	С.Д.Дрожжин. «Родине».		
89	3	А.В.Жигулин «О, Родина!» В неярком блеске»	К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя»	
90	4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		
91	5	Проект «Они защищали Родину»		
92	6	Творческий урок «Мои любимые стихи». Презентация проектов .Оценка достижений		
<b>Страна «Фантазия». 6 ч.</b>				
93	1	Е.С. Велтистов «Приключение электроника».		
94	2	Е.С. Велтистов «Приключение электроника».		
95	3	Е.С. Велтистов «Приключение электроника».		
96	4	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»		
97	5	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»		
98	6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений		
<b>Зарубежная литература 7ч.</b>				
99	1	Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера».		
100	2	Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера».		
101	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
102	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
103	5	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		
104	6	Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Сельма Лагерлеф «В назарете»		
105	7	Урок-обобщение. Проверочная работа №4 по теме «Зарубежная литература».		

### Приложение

### Фонд оценочных средств

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Источник</b>
1	«Летописи, былины...». Оценка наших достижений	тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.58
2	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики.»	Тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.124
3	«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.162
4	Проверочная работа по теме «Сказки русских писателей.»	Проверочная работа	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.206
5	«Делу время – потехе час». Оценка достижений	тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.234
6	«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др.



			(«Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.270
7	«Природа и мы». Оценка достижений	тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.301
8	«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.325
9	«Страна Фантазия». Оценка достижений	тест	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.366
10	Проверочная работа №4 по теме «Зарубежная литература».	Проверочная работа	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») Москва. «ВАКО» 2014 с.407