

Учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013 год.

Общее количество часов по плану (в год) – 175 ч.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные результаты	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none">• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;

	<p>способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
<p>Предметные результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного

	<p>языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

(192 часа)

Язык и общение (2ч + 1¹ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м

¹ Часы на развитие коммуникативных умений

лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (5 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (16 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (25 ч + 6 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

He с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (13ч + 2ч)

3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока внутри темы	Тема урока	НРК	Дата
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 +1*)²				
1.	1.	Язык – важнейшее средство общения Язык и человек. Общение устное и письменное	Протасов В.А.«Мои школьные годы»	
2.	2.	Р. Р. Стили речи.		
3.	3.			
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (19 + 4*)				
4.	1.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма.		
5.	2.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.		
6.	3.	Правописание проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.		
7.	4.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .		
8.	5.	Раздельное написание предлогов с другими словами.		
9.	6.	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)		
10.	7.	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)		
11.	8.	Части речи. Глагол.		
12.	9.	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах		
13.	10	Р. Р. Тема текста.		
14.	12.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.		
15.	18.	Имя существительное.	Протасов В.А.«Мои школьные годы»	
16	19.	Имя прилагательное.		
17.	20.	Местоимение.		
18.	21.	Р. Р. Основная мысль текста.		
19-20.	22-23.	Контрольный диктант Анализ диктанта и работа над ошибками.		
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (26+ 7*)				
21.	1.	Синтаксис и пунктуация.		
22.	2.	Словосочетание.		
23.	3.	Предложение.		
24-25.	4-5.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.		
26.	6.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	Протасов В.А.«Мои	

² * Часы на развитие связной речи

			школьные годы»	
27.	10.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
28.	11.	Сказуемое.		
29.	12.	Тире между подлежащим и сказуемым.		
30.	13.	Изложение по упр. 168	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь»	
31.	14.	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.		
32.	16.	Определение.		
33.	17.	Обстоятельство.		
34-45.	18-19.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь»	
36.	20.	Предложения с обращениями	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь»	
37.	21.	Р. Р. Письмо.		
38.	22.	Синтаксический разбор простого предложения.		
39-40.	23-24.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».		
41.	25.	Пунктуационный разбор простого предложения.	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь»	
42.	26.	Простые и сложные предложения.		
43.	27-28.	Синтаксический разбор сложного предложения.		
44.	29.	Предложения с прямой речью.	Туркин А.Г. «Мимоходом»	
45.	30.	Диалог.		
46.	31.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».		
47-48.	32-33.	Контрольный диктант Анализ диктанта и работа над ошибками.		
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. (13 ч + 5ч)				
49.	1.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.		
50.	3.	Согласные твердые и мягкие.	Туркин А.Г. «Мимоходом»	
51-52.	4-5.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).		
53.	6.	Согласные звонкие и глухие.		
54.	7.	Графика. Алфавит.		
55-56.	9-10.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.		

57.	11.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.		
58.	12.	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .		
59.	13.	Орфоэпия. Фонетический разбор слова.		
60.	15.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».		
61.	16.	Контрольный диктант		
61-62.	17-18.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).		
Лексика. Культура речи (5 ч + 4 ч)				
63.	1.	Однозначные и многозначные слова.		
64.	2.	Омонимы.		
65.	3.	Синонимы.	Ястребов М.Н. «Сказка о счастье»	
66-67.	4-5.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).		
68.	6.	Антонимы.		
69.	7.	Повторение изученного в разделе «Лексика».		
70-71.	8-9.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).		
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 + 6*)				
72.	1.	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Ястребов М.Н. «Сказка о счастье»	
73.	4.	Основа слова.	Ястребов М.Н. «Сказка о счастье»	
74.	5.	Корень слова.	Ястребов М.Н. «Сказка о счастье»	
75-76	6-7.	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.		
77.	8.	Суффикс.		
78.	9.	Приставка.	Либединский Ю.Н. «Вулкан»	
79-80.	10-11.	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.		
81.	12-13.	Чередование звуков. Беглые гласные.		
82-83.	14-15.	Варианты морфем. Морфемный разбор.		
84.	16.	Правописание гласных и согласных в приставках.		
85.	17.	Буквы <i>З</i> и <i>С</i> на конце приставок.		
86.	18.	Буквы <i>а – о</i> в корнях <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i> .		
87.	19.	Буквы <i>а – о</i> в корнях <i>-раст-</i> , <i>-рос-</i> , <i>-ращ-</i> .		
88.	20.	Буквы <i>О – Ё</i> после шипящих в корне.		
89.	21.	Буквы <i>И – Ы</i> после <i>Ц</i> .		
90-91	22-23.	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».		
92-93	24-25.	Контрольный диктант Анализ диктанта и работа над ошибками.		

94-95	26-27.	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).		
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (16 ч + 6 ч)				
96.	1.	Имя существительное как часть речи.		
97.	2.	Имена существительные собственные и нарицательные.		
98.	3.	Род имен существительных.		
99.	4.	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.		
100-101.	5-6.	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).		
102.	7.	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.		
103.	8.	Три склонения имен существительных.		
104.	9-10.	Падежи имен существительных.	Либединский Ю.Н. «Вулкан»	
105.	11-12.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		
106-107	13-14.	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.		
108.	15.	Множественное число имен существительных.		
109.	16.	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.		
110.	17.	Морфологический разбор имени существительного.		
111.	18-19.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».		
112.	20.	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).		
113-114	21-22.	Контрольный диктант Анализ диктанта и работа над ошибками.		
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 +4*)				
115-116.	1-2.	Имя прилагательное как часть речи.	Сейфуллина Л.Н.«В приюте»	
117-118	3-4.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.		
119-120	5-6.	Прилагательные полные и краткие.		
121-122	7-8.	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).		
123	9.	Морфологический разбор имени прилагательного.		

124-125	10-11.	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)		
126-127.	12-13.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».		
128-129	14-15.	Контрольный диктант Анализ диктанта и работа над ошибками.		
ГЛАГОЛ (25 +6*)				
130	1.	Глагол как часть речи.		
131.	2.	Не с глаголами.		
132-133	3-4.	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.		
134	5.	Правописание -ться и –тя в глаголах.		
135-136	6-7.	Виды глагола.		
137-138.	8-9.	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.		
139.	10.	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).		
140.	11.	Время глагола.		
141-142	12-13.	Прошедшее время глагола.		
143-144	14-15.	Настоящее время глагола.		
145-146.	16-17.	Будущее время глаголов.		
147	18.	Спряжение глаголов.		
148	19-20.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
149	21.	Морфологический разбор глагола.		
150-151.	22-23.	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).		
152.	24.	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.		
153.	25.	Употребление времен.		
154.	26.	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.		
155.	27.	Повторение изученного по теме «Глагол».		
156-157	28-29.	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.		
158-159.	30-31.	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (13 + 2*)				
160.	1.	Разделы науки о языке.		
161-162	2-3.	Орфограммы в приставках и корнях слов.		
163-164.	4-5.	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.		

165-166.	6-9.	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		
167.	10.	Итоговое повторение.		
168-169.	11-12.	Итоговый контрольный диктант. Анализ итогового контрольного диктанта.		
170-175	13-15.	Резервные уроки.		

Фонд оценочных средств

№	Тема урока, работы	Форма контроля	Источник
	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Диктант	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 22, № 39
	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 34, № 70
	Имя прилагательное.	Диктант	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 50, № 110
3.	Контрольный диктант	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.72
4.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 69, № 144
6.	Изложение по упр. 168	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 78-79, № 168
7.	Определение.	Диктант	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 85, № 185
	Предложения с обращениями	Диктант	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 97, № 212

8.	Р. Р. Письмо.	Письмо	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 103, № 225
9.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	Сочинение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 105, № 229
10.	Контрольный диктант	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.125-126
	Повторение	Диктант	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 120, № 257
	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 129, № 283
	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	Сочинение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 138, № 302
	Контрольный диктант	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.161
	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	Сочинение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 148, № 323
	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	Сочинение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 165, № 368
	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 168, № 375
	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2013., с. 22, № 420
	Контрольный диктант	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.233

	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	Сочинение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., № 470
	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с.60, № 513
11.	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 72, № 547
12.	Контрольный диктант	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.272
	Р.Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	Сочинение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 72, № 547
	Р.Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	Изложение	В.Я. Коровина. Литература. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2012., с. 204
	Контрольный диктант	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.296
	Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»)	Изложение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 129, № 688.
	Контрольный диктант.	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.347
	Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»)	Сочинение	Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013., с. 136, № 701.
	Контрольный диктант	Диктант	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2014, с.356-357.

