

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

Рассмотрено
на ШМО

_____ Киселёва М. А.
«__»_____ 2016г.

Согласовано
заместитель директора по УР

_____ Н. В. Кустова
«__»_____ 2016г.

Утверждаю
директор

_____ Е.Н. Пятакова
«__»_____ 2016г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для 5-6 классов**

Учебники:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 5 класс М.Просвещение, 2015.
Общее количество часов по плану в год -35час.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 6 класс М.Просвещение, 2013.
Общее количество часов по плану в год-35час.

Составитель: учитель
музыки первой
квалификационной категории
Бедарева Н.Б.

г. Кыштым
2016г.

Учебники:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 5 класс М.Просвещение, 2015.
Общее количество часов по плану в год -35час.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 6 класс М.Просвещение, 2013.
Общее количество часов по плану в год-35час.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса "Музыка" в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета "Музыка:

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознания как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;

умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;

представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества,

сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные

презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

2. Содержание учебного курса.

5 класс. (35 часов)

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1 полугодия “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия “Музыка и изобразительное искусство” (19 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку.

Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразие характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

6 класс (35 ч.)

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями:

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч.)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент. Вариации. Рондо. Куплетная форма. Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приемы развития. Повтор. Контраст. Выразительность. Изобразительность. Диалог. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Речитатив. Народные напевы. Фразировка. Ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа.

Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, асаpella, хоровое многоголосие, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквиem). Полифония и гомофония.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

Авторская песня - прошлое и настоящее. Джаз - искусство XX в. (спиричуэл, блюз. Современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ урока п/п	№ урока внутри темы	Тема урока	НРК	Дата
		Музыка и литература. (16 ч)		
1.	1.	Что роднит музыку с литературой?		
2.	2.	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...		
3.	3.	Мир русской песни. Звучащие картины.	День рождения	

			Челябинска.	
4.	4.	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...		
5.	5.	«Мелодией одной звучит печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»		
6.	6.	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»		
7.	7.	«Стучит, гремит Кикимора...»		
8.	8.	Вторая жизнь песни.		
9.	9.	Всю жизнь мою несую родину в душе... Перезвоны» Звучащие картины.		
10.	10.	«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»		
11.	11.	Гармонии задумчивый поэт.		
12.	12.	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»		
13.	13.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера-былина «Садко».		
14.	14.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет «Щелкунчик»		
15.		Третье путешествие в театр. Мюзикл.		
16.	16	Музыка в театре, кино, на телевидении.		
		Музыка и изобразительное искусство. (17ч)		
17.	1.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	.	
18.	2.	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»		
19.	3.	Звать через прошлое к настоящему» «Александр Невский» «За отчий дом, за русский край»		
20.	4.	Звать через прошлое к настоящему» «Ледовое побоище», «После побоища»	Образ «Орленка» в искусстве и в жизни.	
21.	5.	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы-краски, мои краски-напевы...»	«Голубые зеркала» Южного Урала.	
22.	6	«Фореллен-квintет». «Дыханье русской песенности.		
23.	7.	Колокольность в музыке и ИЗО. «Весть свtого торжества».		
24.	8.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.		
25.	9.	«Звуки скрипки так дивно звучали...»		
26.	10.	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»		
27.	11.	Образы борьбы и победы в искусстве.		
28.	12.	Застывшая музыка.		
29.	13.	Полифония в музыке и живописи.		
30.	14.	Музыка на мольберте.		
31.	15.	Импрессионизм в музыке и живописи.		
32.	16.	О подвигах, о доблести, о славе...		
33.	17.	«В каждой мимолетности я вижу миры...»		
34.	18.	Мир композитора.	Знакомство с творчеством региональных композиторов	с —

			В.Ярушин и Челябинская поэтесса Ася Горская.	
35.	19.	Заключительный урок – обобщение.		

**Тематическое планирование
6 класс**

№ урока п/п	№ урока внутри темы	Тема урока	НРК	Дата
		Мир образов вокальной и инструментальной музыки. (16 часов)		
1.	1.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.		
2.	2.	Песня-романс. Мир чарующих звуков.		
3.	3.	Два музыкальных посвящения.		
4.	4.	Портрет в музыке и живописи.		
5.	5.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»		
6.	6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.		
7.	7.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.		
8.	8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.		
9.	9.	Ф.Шуберт. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея.		
10.	10.	Народное искусство Древней Руси.		
11.	11.	Духовный концерт. Молитва.	Ансамбль духовной музыки «Октоих»	
12.	12.	«Фрески Софии Киевской»		
3	13.	«Небесное и земное в музыке Баха» Образы скорби и печали.	Органый зал – Челябинск.	
14.	14.	Фортуна правит миром.		
15.		Авторская песня: прошлое и настоящее.	Творчество Олега Митяева.	
16.	16	Джаз-искусство 20 века. Спиричуэлс и блюз.	Джазовая музыка Челябинска.	
		«Мир образов камерной и симфонической музыки» (19 часов)		
17.	1.	Могучее царство Ф. Шопена. Баллада.		
18.	2.	Вдали от Родины. М.Огинский.		
19.	3.	Ночной пейзаж. Ноктюрн. Серенада.		
20.	4.	Инструментальный концерт. А.Вивальди.		
21.	5.	С.Рахманинов. Концерт №2		
22.	6.	«Космический пейзаж». Картинная галерея.		
23.	7.	Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель»		
24.	8.	Л.Бетховен Симфония №6 финал.		

25.	9.	Программная увертюра. Л.Бетховен «Эгмонт»		
26.	10.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»		
27.	11.	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»		
28.	12.	Мюзикл «Вестсайдская история»		
29.	13.	Опера «Орфей и Эвридика»		
30.	14.	Рок-опера «Орфей и Эвридика»		
31.	15.	Тематический урок ко Дню Победы.		
32.	16.	Т. Альбиниони «Адажио»		
33.	17.	Образы киномузыки. И. Дунаевский.		
34.	18.	Образы киномузыки. Увертюра.		
35.	19.	Г.Свиридов «время, вперед!» Обобщающий урок по теме «Мир образов»		

**Фонд оценочных средств
5 класс**

№урока	Тема урока	Источник
8 урок	Музыкальная викторина№1 Проверка усвоения музыкального материала и прочность знаний.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 5 класс М.Просвещение, 2015. Стр.29
27 урок	Образы борьбы и победы в искусстве. Анализ музыкального произведения Проверка умения давать словесную характеристику содержания произведений и средствам музыкальной выразительности.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 5 класс М.Просвещение, 2015. Стр.123
35 урок	Контрольная работа (тест) Проверка усвоения теоретических знаний.	Итоговые тестовые задания. Музыка. Искусство 5-8 классы автор-составитель А.П. Сигаева, Е.Н.Малых Волгоград издательство «Учитель» 2012 г. Стр.86

6 класс

№урока	Тема урока	Источник
--------	------------	----------

9 урок	Музыкальная викторина №1 Проверка усвоения музыкального материала и прочность знаний.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 6 класс М.Просвещение, 2013. Стр.30-31
15 урок	Создание проектных работ: «Барды Челябинской области» Проверка умения находить и систематизировать материал.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 6класс М.Просвещение, 2013. Стр.58-59
35 урок	Музыкальная викторина №2 Проверка усвоения музыкального материала..	Итоговые тестовые задания. Музыка. Искусство 5-8 классы автор-составитель А.П. Сигаева, Е.Н.Малых Волгоград издательство «Учитель» 2012. Стр.86