Практическая работа по ИЗО (1 класс).

Раздел « Художественное конструирование и дизайн».

Тема «Готовимся к празднику».

1. Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Художественное конструирование и дизайн» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., КубышкинаЭ.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.

			1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕ.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

5. Цель проведения практической работы:

Создать условия для проверки навыков работы с бумагой. Развивать творческое воображение, эстетический вкус при работе с цветной бумагой и изготовлении поделок к празднику.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

- *Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать работу в материале (бумага), оценивать результат своего труда.

- *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение использовать приёмы работы с бумагой, для достижения своего замысла, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

- *Познавательные УУД:*

Обучающиеся учатся понимать значение и роль геометрических фигур, выразительность пропорций в построении конструкцииразличных предметов, расширяют познавательную сферу в процессе решения творческого задания по изготовлению новогоднего украшения из бумаги, приобретают умение конструировать из бумаги.

- *Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема работы «Готовимся к празднику». Создание праздничных новогодних украшений из цветной бумаги. Развитие способностей к творческому самовыражению,формирование навыков работы с бумагой – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - объём, выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего творческого замысла.

7. Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Цветная бумага;
2. Клей;
3. Ножницы;
4. Атласная лента (5х20 см);
5. Шаблоны полосок разной длины.

8. Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

1. Подготовительный этап:
   - Организация рабочего места (приготовить цветную бумагу, клей, ножницы, атласную ленту, трафареты);
   - Техника безопасности при работе с ножницами и клеем;
   - Формирование рабочей группы (пары).
2. Основной этап:
   - Выбор необходимого цвета бумаги для создания игрушки (5 листов разного цвета);
   - Использование шаблонов для создания полосок из бумаги;
   - Вырезание полосок;
   - Поэтапное склеивание полосок и сбор игрушки.
3. Заключительный этап:
   - Самоанализ работы:
     - приёмы работы с бумагой;
     - использование образного языка изобразительного искусства – цвета, объёма, пропорций, формы;
   - Организация выставки:
     - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

9. Задание для практической работы.

Проснувшись однажды утром в зимний морозный день, Маша и Матвей отправились в гости к Деду Морозу в город Великий Устюг. Во время путешествия ребята узнали, чтоНовый год в России является главным праздником года – самым долгожданным и самым красивым. Подготовка к празднику начинается в середине декабря. Улицы, магазины, фирмы и предприятия украшаются гирляндами, игрушками и плакатами, на улицах появляются украшенные елки. Почти в каждом городе на главной площади устанавливается главная елка города, украшенная игрушками, электрическими гирляндами. Кроме этого устанавливаются красивые ледяные скульптуры, снеговики и фигуры деда мороза и снегурочки. Новый год – прежде всего семейный праздник, и празднуют его в семье. В последних числах декабря дома устанавливается и украшается елка. Современную елку украшают стеклянными шарами, гирляндами, дождиком и мишурой. Под елку ставят фигуры деда мороза и снегурочки и кладутсяновогодние подарки.

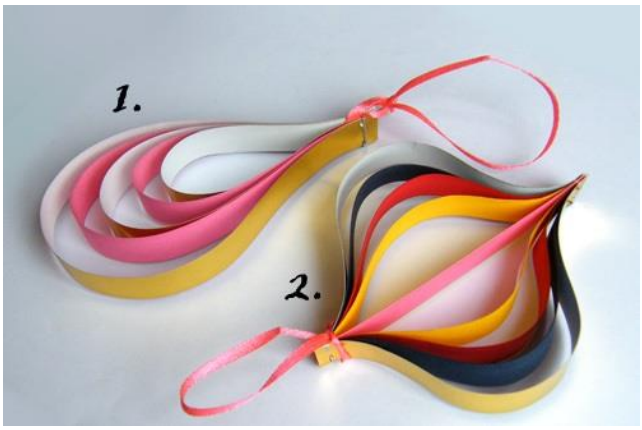
Вернувшись домой, Маша и Матвей обнаружили в гостиной большую пушистую елку.

- Маша, смотри какая красивая ёлка! Давай её украшать!- крикнул Матвей.

- Сделаем игрушки для елки сами,- сказала Маша.

Ребята достали большую коробку с цветной бумагой, клеем, ножницами и принялись за работу.

Поможем Маше и Матвею украсить елочку. Давайте вместе сделаем красивые новогодние игрушки. Пусть в дом придет праздник.



(По ходу рассказа учитель при желании может использовать фотографии перечисленных объектов из приложения)

Шаблоны полосок

Практическая работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Тема «Композиция».

1. Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

10. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
14. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
15. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
16. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
17. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я.,Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., КубышкинаЭ.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕ.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник

			2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

5. Цель проведения практической работы:

Проверить первичные навыкисоздания простых композиций на заданную тему на плоскости.Развивать умениеприменять на практике основные правила композиции (расположение на листе, размер изображения, композиционный центр). Развиватьтворческое воображение, наблюдательность. Формировать умение сравнивать и совмещать в одной работе использованиеразных материалов (цветной картон и гуашь).

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

- *Регулятивные УУД:*
  Обучающиеся демонстрируют умение создавать работу, используя выразительные возможности живописи и аппликации (синтез различных техник изобразительного искусства),оценивать результат своего труда.

- *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение применять на практике основные правила композиции (расположение на листе, размер изображения, композиционный центр) для достижения своего замысла. Повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

- *Познавательные УУД:*
  Обучающиеся демонстрируют понимание значения и роли композиции в решениихудожественно-творческой задачи, поставленной на уроке.

- *Коммуникативные УУД:*
  Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема работы «Композиция». Создание работы с использованиемосновных правил композиции. Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с художественным материалом (гуашь, клей) – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - цвет и композицию для достижения своего творческого замысла.

7. Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Цветнойкартон(А 4);
2. Гуашь;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти;
6. Клей -карандаш;
7. Трафареты птиц.

8. Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

4. Подготовительный этап:

- Организация рабочего места;
- Подготовка художественных материалов и инструментов к работе;

- Определение цветовой палитры будущей работы (выбор листа цветного картона);
- Горизонтальное расположение листа картона на рабочем месте.

5. Основной этап:

- Расположение трафаретов птиц на листе бумаги, используя композицию, как выразительное средство изобразительного искусства (трафареты двигаются по листу бумаги);
- Наклеивание фигур птиц (трафаретов);
- Выполнение птиц в цвете;
- Прорисовка гуашью деталей рисунка (ветки дерева, листья) (помощь учителя).

6. Заключительный этап:

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
  - Что тебе нужно было сделать?
  - Удалось тебе сделать работу?
  - Ты справился с работой или есть недочеты?
  - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
  - С каким материалом тебе пришлось сегодня работать?
  - Ты правильно выбрал сочетания цветов?
  - Правильно ли ты работал с художественным материалом? (соотношение краски и воды);
  - На какие правила композиции ты опирался, создавая работу?
  - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
  - Как бы ты оценил свою работу?
  - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
- Организация выставки:
  - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

  Алгоритм анализа и сравнения работ:
  - Рассмотрите представленные работы;
  - Чьи работы вам понравились? Почему?

- Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые яркие работы.

Практическая работа.

Маша и Матвей смотрели в окно.

- Скоро зима закончится, –сказала Маша.
- И прилетят перелетные птицы,- ответил Матвей.

И дети вспомнили, как посещая Челябинский Краеведческий музей, узнали, что 1 апреля «День птиц».На Руси в конце зимы развешивали скворечники и пели заклички, призывающие жаворонков и других перелетных птиц «принести весну на своих крыльях».

- А каких перелетных птиц ты запомнила?- спросил Матвей.
- Скворца, соловья, и еще одна птица - символ России, забыла ее название - ответила Маша.

Скворец

Скворец

Соловей

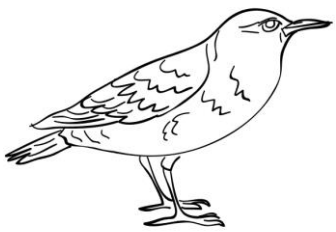
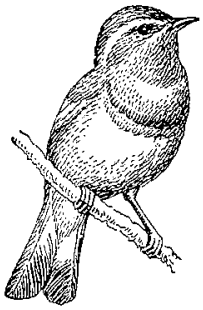
- Варакушка! Это птичка, носит на своей груди символические цвета российского флага – белый, синий и красный, такой маленький российский знаменосец. Она близкий родственник соловья, но, сильно уступает ему по красоте песни.

Варакушка

Варакушка

- А давай тоже попросим птиц «принести весну на своих крыльях»,- предложила Маша.
- Давай,- согласился Матвей.
И дети дружно принялись за работу.

Смело берите лист цветногокартона. Подберите такой цвет, чтобы передать весеннее настроение. Прежде чем наклеить шаблоны птиц расположите их, используя композицию, подвигайте фигуры.

		
Скворец	Соловей	Варакушка

После выполнения этого этапа работы берите кисточки, гуашь иразукрасьте шаблоны птиц, прорисуйте детали рисунка - ветки дерева, листья.

Желаю успехов в работе!

Практическая работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Тема «Мир полон украшений».

1. Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
20. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
22. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
23. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.
24. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.

25. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
26. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я.,Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С.. КубышкинаЭ.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под

			редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕ.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы.

5. Цель проведения практической работы:

Создать условия для ознакомления с разнообразными орнаментами созданными человеком. Развивать творческое воображение, умение использовать выразительные средства изобразительного искусства, такие как ритм, цвет, композиция.Воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия искусства своего народа.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

- *Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать орнамент, используя выразительные свойства гуаши, самостоятельно выбирать цвет фона для работы,оценивать результат своего труда.

- *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение использовать цвет, ритм, элементы узоров для достижения своего замысла. Повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

- *Познавательные УУД:*

Обучающиеся учатся понимать назначение и роль орнамента в жизни человека, самостоятельно принимать решение похудожественно-творческой задаче, поставленной на уроке.

- *Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема работы «Мир полон украшений». Создание орнамента, используя геометрические и растительные узоры. Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с художественным материалом (гуашь) – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - ритм, цвет и композицию для достижения своего творческого замысла.

7. Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 20 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Полосы цветной бумагижелтого цвета (10х29 см);
2. Гуашь;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

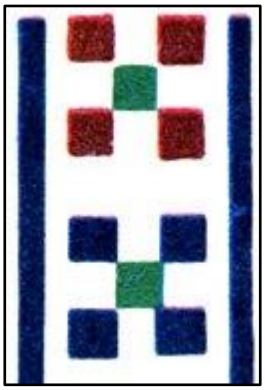
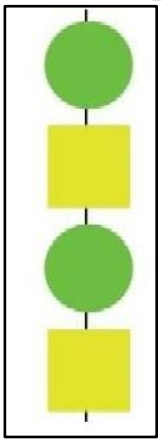
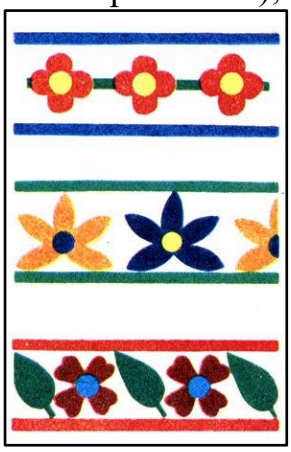
8. Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

7. Подготовительный этап:

- Организация рабочего места;
- Подготовка художественных материалов и инструментов к работе;
- Горизонтальное расположение полосы бумаги на рабочем месте.

8. Основной этап:
   - Деление полосы на 4 равные части;
   - Определение цветовой палитры будущего орнамента;
   - Определение с видом орнамента (растительный, геометрический);

   - Вписывание в каждую часть задуманных элементов орнамента (листочки, цветы, круги, квадраты, треугольники), используя ритм, как выразительное средство изобразительного искусства;
   - Прорисовка тонкой кисточкой мелких деталей – завитки по кайме и различные украшения (помощь учителя).

9. Заключительный этап:
   - Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
     - Что тебе нужно было сделать?
     - Удалось тебе сделать работу?
     - Ты справился с работой или есть недочеты?
     - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
     - Ты правильно выбрал сочетания цветов?
     - Есть ритм в твоем орнаменте?
     - Правильно ли ты работал с художественным материалом? (соотношение краски и воды);
     - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе
     - Как бы ты оценил свою работу?
     - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
   - Организация выставки:
     - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
- Чьи работы вам понравились? Почему?
- Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые яркие работы.

9. Задание для практической работы.

Прогуливаясь по улицам родного города, Маша и Матвей обратили внимание на удивительно красивуюограду, ажурную, будто невесомую.

- Интересно, а где делают такую красоту,- сказала Маша.
- Я думаю, что в библиотеке мы сможем найти ответ, давай сходим туда и узнаем,- предложил Матвей.

И дети отправились в библиотеку. Там они узнали, что это старинное российское ремеслокаслинское литье из чугуна. Его история насчитывает уже более двух с половиной веков. Свое название литье получило в честь небольшого города Касли, располагающегося в Челябинской области. Изготовление изделий, отлитых из чугуна, прославило уральских мастеров Каслинского завода на весь мир.

-Мне бы тоже хотелось придумать интересный узор, но боюсь, что у меня не получится, сказала Маша.
- А давай попробуем с самого простого,- ответил Матвей.

Вдохновившись от увиденных работ каслинских мастеров, ребята принялись за работу.

Предлагаю и нам составить свой узор. (Работа по алгоритму)

Практическая работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Рисунок». Тема «Изображать можно линией».

1. Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Рисунок» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

28. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
29. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
30. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
31. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
32. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
33. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
34. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
35. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
36. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я.,Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., КубышкинаЭ.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М,	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕ.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник

			2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

5. Цель проведения практической работы:

Создать условия для проверки умения изображать линией на плоскости. Развивать воображение и творческую фантазию.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

- *Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать рисунок, используя выразительные возможности линии, находить необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда.

- *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

- *Познавательные УУД:*

Обучающиесяпонимают многообразие выразительных возможностей линий в изобразительном искусстве.

- *Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема рисунка «Путаница». Создание рисунка с помощью линий и их выразительных возможностей, развитие творческого воображения и фантазии, формирование навыков работы графическими материалами – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, линию, графические материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла.

7. Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Простые карандаши или черный фломастер.

8. Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

10. Подготовительный этап:
    - Организация рабочего места
    - Формирование рабочей группы (пары)

11. Основной этап:
    - Обмен альбомами в паре
    - Расположение листа на рабочем месте (вертикальное, горизонтальное)
    - Рисование путаницы из линий
    - Обмен альбомами в паре
    - Рассматривание путаницы сиспользованием фантазии и воображения
    - Проработка линиями для «превращения» путаницы в какой-либо предмет (помощь учителя).
12. Заключительный этап:
    - Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
      - Что тебе нужно было сделать?
      - Удалось тебе сделать работу?

- Ты справился с работой или есть недочеты?
- Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
-Каким графическим материалом ты работал?Правильно ли ты работал с художественным материалом?
- Какие выразительные возможности линии ты использовал в своей работе?
- Правильно ли выбран размер изображения и его положение на плоскости листа?
- Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
- Как бы ты оценил свою работу?
-Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.

- Организация выставки:
  - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
- Чьи работы вам понравились? Почему?
- Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые выразительные работы.

9. Задание для практической работы.

Дорогие ребята, сегодня вы познакомитесь с Машей и Матвеем. Они очень любят рисовать и путешествовать.

Однажды Маша и Матвей решили отправиться в увлекательное путешествие по Челябинской области и приступили к созданию карты путешествий. Ребятам было очень интересно побывать во многих местах и познакомиться с главными достопримечательностями нашего края. Они положили перед собой карту и стали отмечать линиями маршрут. Первым на карту путешествия был нанесен второй по величине город области, металлургическая столица России - город Магнитогорск.

И работа закипела.У них возникла идея прокатиться на нартах под звонкий лай собак в хаски-центре, недалеко от города Челябинск, своими глазами увидеть озеро Чебаркуль, в которое в феврале 2013 года упал метеорит, сфотографироваться у Эйфелевой башни в селе Париж, побывать в парке самого высокогорного озераЗюраткуль, искупаться в одном из самых больших и живописных озер Урала Увильды, посетить озеро Тургояк –жемчужину из озерного ожерелья Челябинской области, второго такого места нет в России! –там насчитывают более 3160 озёр.Не могли не заехать ребята в Ильменский заповедник, богатый минералами, растительным и животным миром,Игнатьевскуюпещеру**,** знаменитуюрисунками первобытного человека.

И так они соединили большим количеством линий еще несколько мест на карте.

- Смотри, Маша, что у нас получилось, - сказал Матвей.

-Это похоже на путаницу, - ответила Маша.

- Посмотри, там спряталось изображение. Достаточно добавить несколько линий, и получается кот.

-А если я нарисую линии по- другому, то получится птица,- сказала Маша.

Ребята, попросите своего соседа нарисовать в альбоме вам путаницу.
Рассмотрите внимательно путаницу и постарайтесь обнаружить в ней какое-нибудь изображение. Дорисуйте так, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Используйте для этого черный фломастер или карандаш.

Желаю вам творческих успехов!

(По ходу рассказа учитель при желании может использовать фотографии перечисленных объектов из приложения)

Практическая работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Живопись». Тема «Изображать можно пятном».

1. Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Живопись» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

37. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
39. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
40. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

41. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
42. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
43. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
44. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
45. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С.. КубышкинаЭ.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕ.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы.

5. Цель проведения практической работы:

Создать условия для проверки первичных навыков изображения на плоскости. Проверить умение пользоваться техникой работы пятном, линией, художественными материалами. Развивать воображение и аналитические возможности глаза.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Демонстрируют умение изображать пятном и линией при создании своего авторского рисунка, используя выразительные свойства художественного материала

Личностные УУД:

Демонстрируют способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

Познавательные УУД:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, умение делать умозаключение и выводы в словесной форме.

Коммуникативные УУД:

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно воспринимать оценку учителя, высказывание одноклассников с отзывами о выполненной работе.

Предметные УУД:

Умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, формой. Умение работать художественными материалами.

6. Характеристика работы:

Рисунок должен быть выполнен на тему «Кляксография. Рисуем бабочку». Работа в технике пятна и линий, словесное и изобразительное описание бабочки, творческое воображение и внимание – эти задачи ставятся перед индивидуальной творческой работой, изображение бабочки на плоскости. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла.

7. Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Акварельные краски;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

8. Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

13. Подготовительный этап:
    - Организация рабочего места
    - Подготовка художественных материалов и инструментов к работе (смачивание кисточек и акварельных красок водой)
    - Расположение листа на рабочем месте (вертикальное, горизонтальное)
14. Основной этап:
    - Определение цветовой палитры
    - Нанесение цветовых пятен на половину листа
    - Симметричное сгибание и разгибание листа для получения оттиска (помощь учителя)
    - Проработка линиями для «превращения» полученного изображения в бабочку (помощь учителя).
15. Заключительный этап:
    - Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
      - Что тебе нужно было сделать?
      - Удалось тебе сделать работу?
      - Ты справился с работой или есть недочеты?
      - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
      - Ты правильно выбрал сочетания цветов?
      - Правильно ли ты работал с художественным материалом? (соотношение краски и воды);
      - Правильно ли выбран размер изображения и его положение на плоскости листа?

- Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
- Как бы ты оценил свою работу?
- Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.

- Организация выставки:
  - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
- Чьи работы вам понравились? Почему?
- Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые яркие работы.

9. Задание для практической работы

В осенний день Маша и Матвей сидели у себя в комнате. За окном шёл дождь.Маша читала книжку.Матвей рассматривал свои краски.

- Маша, смотри какие яркие цвета, как летом в солнечный день. Как приятно на них смотреть! Так и хочется взять кисточку и начать рисовать.
- Матвей, я прочитала интересную загадку, нарисуй к ней отгадку.
- С удовольствием,- согласился Матвей.
-Тогда слушай и отгадывай,- сказала Маша,-

Спал цветок и вдруг проснулся-
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.
Матвей открыл краски, взял кисточку и начал рисовать.

Ребята, а что начал рисовать Матвей? (бабочку)
А вы хотите нарисовать бабочек?

Бабочку мы будем рисовать при помощи кляксы.(показ рисунков)

Смело сделайте несколько разноцветных пятен на листе бумаги. При работе выбирайте яркие цвета, которые гармонируют между собой. После нанесения пятен сверните лист пополам. Прижмите его рукой для получения оттиска (отпечатка). Разверните лист. Посмотрите, что у вас получилось. А теперь, используя линии, дорисуй пятно так, что бы получилась бабочка. Желаю тебе творческих успехов.

Практическая работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Скульптура». Тема « Строим птичий город».

1. Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Скульптура» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

46. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
47. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
48. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
49. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
50. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
51. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
52. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
53. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
54. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., , Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С.. КубышкинаЭ.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М,	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕ.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие

			4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

5. Цель проведения практической работы:

Создать условия для проверки навыков работы с пластилином (изображение в объеме пластическим способом). Развивать воображение и творческую фантазию.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

- *Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать скульптуру, используя выразительные возможности художественного материала (пластилина), оценивать результат своего труда.

- *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение использовать образный язык изобразительного искусства, в частности объём, для достижения своего замысла. Приобретают навыки работы с пластилином, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

- *Познавательные УУД:*

Обучающиеся учатся пониматьвыразительность пропорций и конструкцию формы, красоту и многообразие окружающего мира; самостоятельно принимают решение похудожественно-творческой задаче, поставленной на уроке.

- *Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема работы «Строим сказочный птичий город». Создание объемных сказочных домиков, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина). Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с пластическим материалом – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - объём, выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего творческого замысла.

7. Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Пластилин;
2. Стеки;
3. Тряпочка;
4. Дощечка.

8. Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

16. Подготовительный этап:
    - Организация рабочего места (приготовить пластилин, дощечку, стеки, тряпочку)
17. Основной этап:
    - Разминание пластилина, придание формы овала, шара или любой другой, которая задумана;
    - Крепёж пластилина на подставке;
    - Создание общего строения предмета, его уточнение;
    - Проработка основных деталей домика, затем второстепенных деталей;
    - Обработка поверхности домика;
    - Нанесение нужного рисунка стекой.
18. Заключительный этап:
    - Самоанализ работы:

    - навыки работы с пластическим материалом;
    - использование образного языка изобразительного искусства- объёма, пропорций, формы;

- оригинальность созданных сказочных птичьих домиков (фантазия, выдумка).

- Организация выставки:

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

9. Задание для практической работы.

Наши юные друзья Маша и Матвей после увлекательной поездки в Ильменский заповедник узнали, что птичье население заповедника особенно разнообразно. Здесь гнездятся певчие птички – камышовки, овсянки. Из видов, занесенных в Красную книгу России, в заповеднике встречаются: гагара, кулик-сорока, филин, могильник. Здесь нередко можно встретить красавца глухаря и тетерева-косача. Иногда залетают белая сова, мохноногий сыч, свиристель.

Пораженный большим количеством птиц, проживающих в Ильменском заповеднике, Матвей сказал:
- Маша, это же целый птичий город!
- Матвей, а где же их домики?- спросила Маша.
- Птицы живут в гнёздах,- сказал Матвей,- а иногда люди строят им домики.
- Давай мы тоже построим им домики,- предложила Маша.
И ребята дружно взялись за работу.

Чтобы получился большой птичий город, объединим усилия и поможем ребятам. Превратим свой комок пластилина в интересный домик для птиц. Вместе с Машей и Матвеем начинаем создавать птичий город.

Желаю удачи!